最新情報満載!! ますます快調、カプコンファン必読MAGAZINE!

CFC STYLE FAN-BOOK

# CAP! キャップ

釣りつりブレス
「ブレス オブ ファイアIII」

チャイナ服探究

BIO HAZARD 回顧録

**巻頭スペシャル**

私立ジャスティス学園
ストリートファイターIII 2nd IMPACT GIANT ATTACK
MSHvs.ストリートファイター
ロックマンDASH
バイオハザード 2
X-MENvs.ストリートファイター

Vol.5
AUTUMN
1997

CAPCOM®

# CAPCOM INFORMATION

あれも、これも、ぜんぶカプコンの顔です。
「知りたい」を「わかった！」に変える、
カプコンの情報サービスです。

## 知りたいことは教えたいこと…。

### インターネット ホームページ

**http://www.capcom.co.jp/**

インターネットで、カプコンホームページにアクセス！
新製品情報をはじめ、ゲーム開発スタッフ発「カプコンひみつ研究所」や、「サイバーチャンネル」など、とっておきのページがいっぱい！

### CAPCOM FAX通信

**06-947-4540**

FAX番号が変わったよ!!

お持ちのファックスで、最新ゲーム情報やカプコンからのお知らせ、攻略テクニックからウラワザまで大公開!!
毎月第2・4金曜日にはFAX通信から目が離せない！

※ご家庭の電話回線の種類によっては、サービスを受けることができない場合があります。

### SECRET FILE シークレットファイル

カプコンアーケードゲームの決して知られることのない開発秘話や設定資料、そして特別に描き下ろされたイラストの数々を、この一冊に凝縮!!

※お近くのカプコン直営店にお問い合わせください。

### カプコンソフト情報

**大阪(06)946-6659**
**東京(03)3340-0718**
札幌(011)281-8834　仙台(022)214-6040
名古屋(052)571-0493　広島(082)223-3339
松山(089)934-8786　福岡(092)441-1991

電話でも最新情報をお知らせしています。自宅からいちばん近いところに電話してね。番号はよく確かめて、かけ間違いのないようにね！

### 発売カレンダー

※今後発売されるタイトルの情報は、1997年10月末現在のものです。
　タイトル・発売日・標準価格などは変更する場合があります。
※PS･･･プレイステーション、SS･･･セガサターン

| ゲームタイトル | ジャンル | 対応機種 | 発売日 | 標準価格(税別) | メディア |
|---|---|---|---|---|---|
| ストリートファイターコレクション | 対戦格闘 | PS·SS | 発売中 | 5,800円 | CD-ROM(2枚組) |
| ロックマンDASH | フリーランニングRPG | PS | 1997年12月発売予定 | 5,800円 | CD-ROM |
| スーパーアドベンチャー ロックマン | アドベンチャームービー | PS·SS | 1998年春発売予定 | 5,800円 | CD-ROM(3枚組) |
| バイオハザード 2 | サバイバルホラー | PS | 1998年1月発売予定 | 未定 | CD-ROM(2枚組) |
| | | SS | 未定 | 未定 | CD-ROM(2枚組) |
| ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション | アクション | PS | 未定 | 5,800円 | CD-ROM(2枚組) |
| | | SS | 1998年発売予定 | 5,800円 | CD-ROM(2枚組) |
| サイバーボッツ ～フルメタル マッドネス～ | 対戦格闘 | PS | 今冬発売予定 | 5,800円 | CD-ROM |
| X-MEN VS. STREET FIGHTER | 対戦格闘 | SS | 1997年11月27日発売予定 | 7,800円(拡張ラムカートリッジ4MB同梱) | CD-ROM(拡張ラムカートリッジ4MB専用) |
| MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER | 対戦格闘 | SS | 未定 | 未定 | CD-ROM(拡張ラムカートリッジ4MB専用) |
| X2 | シューティング | SS | 未定 | 5,800円 | CD-ROM |
| ヴァンパイア セイヴァー | 対戦格闘 | SS | 未定 | 未定 | CD-ROM(拡張ラムカートリッジ4MB専用) |


「ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション」 Tower of Doom, Shadow Over Mystara, and Dungeons and Dragons, and the TSR logo are trademarks of TSR, Inc. ©1998 TSR, TSR is a subsidiary of Wizards of the Coast, Inc. ©CAPCOM CO.,LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED.

「X-MEN VS. STREET FIGHTER」 MARVEL,X-MEN,CYCLOPS,GAMBIT,JUGGERNAUT,MAGNETO,ROGUE,SABRETOOTH,STORM,WOLVERINE AND ALL OTHER MARVEL CHARACTERS AND THE DISTINCTIVE LIKENESSES THEREOF ARE TRADEMARKS OF MARVEL CHARACTERS,INC. AND ARE USED WITH PERMISSION. ©1997 MARVEL CHARACTERS,INC.ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM CO.,LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED. THIS VIDEO GAME HAS BEEN PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS, INC.

「MARVEL SUPER HEROES VS.STREET FIGHTER」 MARVEL SUPER HEROES,BLACKHEART,CYCLOPS,INCREDIBLE HULK,OMEGA RED,SHUMA-GORATH,SPIDER-MAN,WOLVERINE AND ALL OTHER MARVEL CHARACTERS AND THE DISTINCTIVE LIKENESSES THEREOF ARE TRADEMARKS OF MARVEL CHARACTERS,INC.,AND ARE USED WITH PERMISSION. ©1998 MARVEL CHARACTERS,INC. ALL RIGHTS RESERVED. NORIMARO:©NORITARO KINASHI･Arrival/NTV,©CAPCOM CO.,LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED.

「X2」 ©1997 Team 17 Software Ltd. ©1997 Ocean Software Ltd. All rights reserved. Distribution by CAPCOM CO.,LTD.

「その他」 ©CAPCOM CO., LTD.

私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES™

私立ジャスティス学園
リージョン オブ ヒーローズ

©CAPCOM., LTD.
1997 ALL RIGHTS RESERVED.

3D対戦格闘
1〜2人
2人まで対戦可能

# ひなたのジャスティス

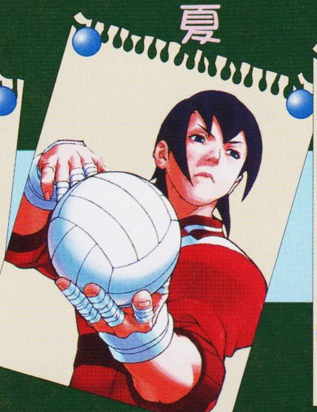
敵関

## 五輪高校

将馬

短気！ガキ！
夏とよくケンカしてるけど•••
ケンカするほど•••ってねェ〜♡

夏



私の親友♡彼女のケーキ
とってもおいしいの♡

ロベルト

紳士よね〜♡二人を暖かく
見守ってるってカンジ！

仲良き
ライバル校って
とこかな

## 太

バツ

ホントかわいくない奴
でもお母さんが誘拐されたみ
たいでほっとけないのよね〜

ひなた

お気に入りの一枚♡
かわいく写ってるでしょ！

## パシフィック ハイスクール

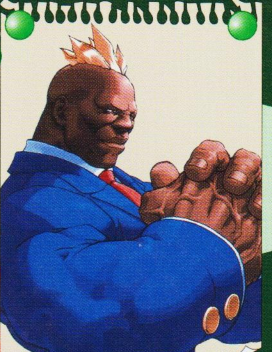
ロイ

日本人が大キライ
なんだってサ！ハンサムで
エリートだからって
バカにすんじゃないっての！
プンプン

ティファニー

ノーテンキの変なコ！ロイに
ラブラブみたい。あんなサベツ
主義者のどこがいいんだろ！

ボーマン



顔はコワイけど
ヤサシ〜人♡
牧師の勉強してるんだって。
やっぱりねェ〜！

なんか
あたしたち
を調査して
るみたい。
なんで???

# 学園相関図？

## 外道高校

対係！

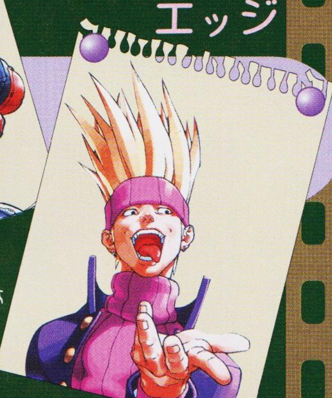
岩

不潔そーでヤダ！！破れた制服
ぐらい直しなさいよねっ！！

アキラ

メットかぶって
こわそーなんだけど･･･素顔は
見たことないのよネ

エッジ



本人カッコ
つけてるみたいだけど･･･
ハズしちゃってるのわかん
ないのかな～？

## 陽学園

恭介

風紀委員サマ。
まじめそーだけど何かウラが
ありそう？

ムシムシ
関わると
ろくなことないもんね！

## ジャスティス学園

なーんか
アヤシイ

英雄

見た目はさえないオジさんだ
けど･･･すんごく強い！
でも時々悲しそうな顔するの･･･
どーして？

響子

ちょっと化粧濃いわよっ！
戦いなんかしそーにないのに
いちいちツボを突くのがキク～！

雷蔵

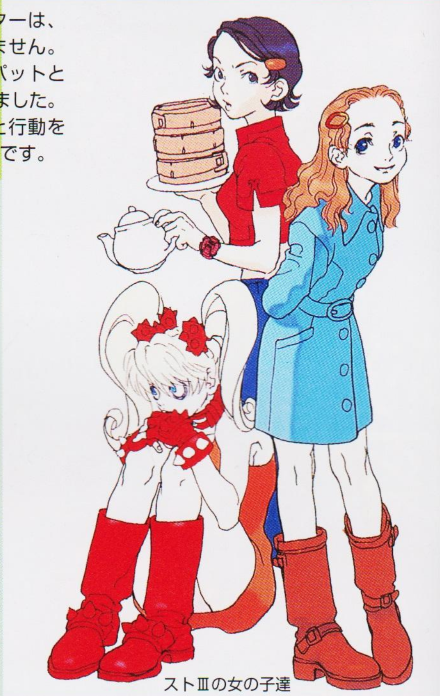
ここの学園の
えらくてコワ～イ人。なぜか、
あたしたちとバツで見る目が
ちがうの･･･実はバツと深い
関係？な～んてコトないか！

# STREET FIGHTER III 2nd IMPACT GIANT ATTACK

CPIII SYSTEM
対戦格闘
1〜2人
2人まで対戦可能

©CAPCOM CO.,LTD.
1997 ALL RIGHTS RESERVED.

ストⅢに登場するキャラクターは、プレイヤーばかりではありません。アレックスには帰りを待つパットとトムが、ケンには子供もできました。今回は2ndで、プレイヤーと行動を共にする二人についてのお話です。



ストⅢの女の子達

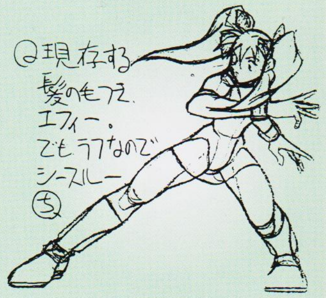
# エフィー誕生、ポイズン召喚！

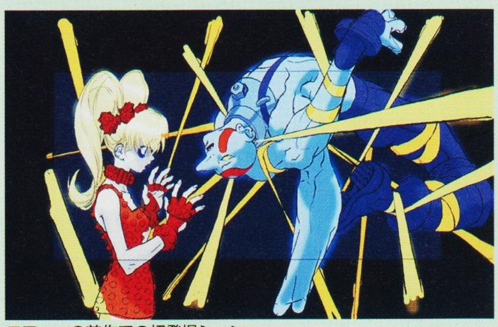
## エフィー誕生編

（デ＝デザイナー、企＝企画マン）

デ「ネクロはこんな姿だけど、夢もあるし、ちゃんと恋もするんですよ。」
企「それはそうです、当たり前です。」
企「エンディングでは、ギルの秘書の一人と逃がしましょう！ブレードランナーのレイチェルみたいな美人秘書と…夕日に中をチョッパーバイクで駆け抜けるんです。」
デ「彼女のデザインはこうしてほしいんですけど。」
企「うっ、これは、美人秘書と言うよりは、レプリカント…」
こうしてエフィーは誕生したのでした。

ネクロとエフィー勝利のデュエット！

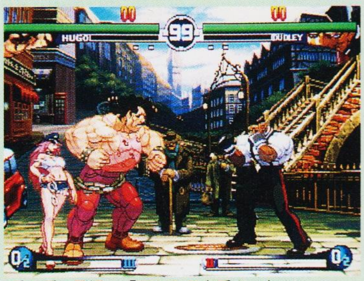


エフィーの前作での初登場シーン。

## ポイズン召喚編

デ「ヒューゴーは、あんまりしゃべらない方が良いと思うんです。どこまでもスケールがデカイと言うか、細かいこと気にするイメージじゃないでしょう。」
企「無口のキャラと言うのは難しいですね。ヒューゴーは華やかで勢いのあるキャラクターでありたいですから。」
企「マネージャーでもつけましょうか、そいつにしゃべらせましょう。華やかな感じも出るし。」
デ「じゃあ、それはアイツしかいないでしょう。」
企「やっぱりそうなりますか…。」
こうしてポイズンにお呼びがかかったのでした。
（ポイズン＝ファイナルファイトに登場する、ナイスバディの美人？）




ポイズン登場！「あんたの出番よ！」

私がついている限り、勝利はあんたの物よ!

### タイムリーだぜ!!

ＣＦＣ会員からこんな手作りのプレゼントが送られてきたよ。良くできていて、オーバーオールの止め金まで作ってあるのだ。アレックス担当のG.KAMINA様へと言うことだったのでさっそくコメントをもらいました。

No.005542 井垣 紀子

凄いです。かわいいです。飾りまくります。G.KAMINA

と、言うことです。飾りまくってもらいましょう。

# MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER

多数のはがき、どうもありがとう。手紙やイラストまで描いてくれて開発スタッフは大感激だ。その熱意にお応えして、どど～んとプレゼント大放出!MSHvs.SFのポスター、CS版MSHのポスター全3枚と「MSHvs.SF」「X-MENvs.SF」のシークレットファイル各1冊ずつ。そして開発スタッフオリジナル福袋を1つ付けちゃうぞ。お店屋さんでは 絶対買えないレアものが入ってるかも?当選者は 心して待て!

CPⅡ SYSTEM 対戦格闘 1～2人 2人まで対戦可能

マーヴル・スーパーヒーローズ バーサス ストリートファイター

MARVEL SUPER HEROES AND ALL MARVEL CHARACTERS:TM & ©1997 MARVEL CHARACTERS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ©NORITARO KINASHI・Arrival/NTV, ©CAPCOM CO., LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED. THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS, INC.

## 「最強タッグチームに名前をつけてくれ」大発表!!!

エントリーされた12のチームに最強の名前をつけてもらった。かっちょいいものから、面白いネーミングまで いっぱい送ってくれてありがとう。はがき枚数が多く、激戦区のチームもあって 決定するのが大変だったぞ。

### エントリーNo.1「リュウ&ケン」 「バトル なないろ DREAMS」

会員No.008403 P.N.夏野

クイズ なないろ DREAMSをもじってさわやかに決めたって感じですな。やっぱりリュウ&ケンは永遠のストリートファイターです。

青春ファイター「のり」と呼んでくれよう。 From憲磨呂

### エントリーNo.2「スパイダーマン&キャプテン・アメリカ」 「地球防衛隊」

会員No.004663 山本雅俊

確かに、地球を守る自由と平和のリーダー達だけどなぁ。しかし漢字のチーム名にするとすごく違和感あってよろしい。怪獣と戦ってるみたいですな。

全身タイツ男がリーダーなのかぁ? From憲磨呂

### エントリーNo.3「ハルク&ザンギエフ」 「MUSCLE MEN」

会員No.003643 吉井崇

名前どおり筋肉の男達という意味で普通っぽいんですけど、普通に読んではいけません。「ムァッスゥルメィェン」と ムァッ を強く発音して呼んでほしいですな。

昔、ムキムキマンっていたんだよう。知ってる? From憲磨呂

### エントリーNo.4「春麗&さくら」 「ダイナマイト 女王(クイーンズ)」

会員No.000411 中西順一

いくらチュンチュン(チュンリー)が刑事だからといって、某ゲームの「ダイナマイト」をチームの名前にもってくるなんて心憎いですな。

ちゅんちゅん 好き～。さくらちゃわんも好きだよう。 From憲磨呂

### エントリーNo.5「シュマゴラス&ダルシム」 「ノビノビーズ」

会員No.007318 青崎徳仁

漫才コンビ名みたい。これも「のびのびーず」と素で読むのではなく、ドラ○モンの主人公を呼ぶように「のび・のびず」と気軽に言ってほしいですな。

「のり のりた」って言う名前もいいなっ。 From憲磨呂

### エントリーNo.6「憲磨呂&ダン」 「サイキョー へっぽこ 軍団」

会員No.009180 P.N.阿羅漢

紙面の都合でハガキ載せられないのが残念だけど、イラストの憲磨呂とダンの顔が最高に良いです。チーム名より こちらに参ったという感じですな。

何とかしてくれよう。ダンってホントにバカ。 From憲磨呂

### エントリーNo.7「さくら&憲磨呂」 「学園祭」

会員No.004630 P.N.SERUNA

まずは「学園祭」とイメージされた さわやかな命名者に拍手を送りたい。開発スタッフの1人は、セーラー服=「よだれもの」「食べたい」・・・。すれてますな。

なぜか俺のズボンってケツぴかぴかてかってるんだ。 From憲磨呂

### エントリーNo.8「キャプテン・アメリカ&リュウ」 「ダウトフル リーダーズ(疑わしき 主人公達)」

会員No.004890 岩木孝司

「主人公なのか?と疑問のスコット・サマーズ、ストⅢでは主役を降ろされしリュウ。このまま脇役?」とコメント。未来を案ずる心。シビアですな。

だから 主人公は俺様だって言ってるだろっ! From憲磨呂

### エントリーNo.9「ザンギエフ&オメガレッド」 「レッド ロシアンズ」

会員No.007673 尾上良

ロシアンコンビのイメージからチーム名を思い付いたと思うのですが、紅ときたら豚ですな。そう「紅の豚」。ぜんぜんチーム名と関係ない 宮崎作品のオチでした。

俺だって赤い自転車乗ってるんだぜっ! From憲磨呂

### エントリーNo.10「ウルヴァリン&スパイダーマン」 「暴走族」

会員No.008663 榎本智次

命名者は対戦して本当にそう思ったんでしょう。上手い人のは手が付けられんからね、奴等。しかし、実際の暴走族でこういうカッコの人は、見かけませんな?

俺様、湘南○走族のメンバーだったんだぜ。 From憲磨呂

### エントリーNo.11「ダン&豪鬼」 「アンバランズ」

会員No.006903 P.N.みやむー大好キッス

豪鬼とダンはアンバランスなので、スに点々をつけて「アンバランズ」とチーム名に。こんなん簡単っス!!…ははは っ(笑)、それはよかった。ハイ次っ!!

あんまり考えなかったな、こいつ。 From憲磨呂

### エントリーNo.12「ベガ&ブラックハート」 「DEVIL・GODS」

会員No.001503 千葉泰裕

「この2人がタッグを組めば、まさに悪魔の神といえる存在では?」とのコメント。かっちょいいね!しかしこれが「DEVIL・ごっつ」だとダウンタウンを思い出しますな。

俺様も悪で正義の味方になってやるよう。 From憲磨呂

## 「俺の最強タッグチームはこれだ」大発表!!!

### ダンと憲磨呂で「珍・笑流拳」チーム

会員No.009228 大坪貴史

リュウの「真・昇龍拳」をパクってチーム名にしたらしい。2人の行動自体お笑いなので気にいってるそうだ。たまには息抜きできるキャラでワイワイやるのもほのぼのして いいですな。センスもよろしいかと。

彼女に俺の雄姿を見せてやってくれよう。 From憲磨呂

### サイクロップスとシュマゴラスで「格闘家は目が命!!」チーム

会員No.007711 古山稔大

命名者がいうとおり、目ビームに目を飛ばす、と目からの攻撃がすごいです。コメントによるとサイクは「XvsSF」からの持ちキャラらしいし、決まれば超強いカオスディメンジョンで ブイブイいわしてるらしいですわ。

なんで目からビーム出るんだよ。目から。 From憲磨呂

### リュウとさくらで「チェリーウェィヴ」チーム

会員No.006055 植田智博

いろんなキャラを使ったけど やっぱりこの2人…。さくらの気持ちをリュウにわかってもらいたい。恋愛対戦格闘ゲーム…命名者、かなり違うところでのめり込んでますな。

悪いが、さくらには この憲磨呂が…バキッ!ドカッ! ゲフッ! From憲磨呂

### ベガ と ブラックハートで「ダークネス・サイコパワーズ」チーム

会員No.008466 田中信之

コメントから、かなりのアメコミ好きとみた。魔人のサイコパワーと悪魔の暗黒の力が合わされば目の前に敵なし。なかなかカッコ良いチーム名でよろし。

ところで対戦でのブイブイ度はどうなんだよう? From憲磨呂

### 豪鬼とシュマゴラスで「男は黙って 一撃必殺」チーム

会員No.000907 P.N.ヌーン

たしかにこいつらLV3必殺技もってますな。決まれば快感!はずせば激怒!命名者の気持ち良く分かります。決まった時はクールに「やったぜ 親父ぃぃぃぃ。」おいおい、それはダンだって。

男は黙って憲磨呂だよう。そうだろ!! From憲磨呂

### 特別賞

惜しくも選外だけど、開発スタッフからどうしても…ということで!! MSHvs.SFポスター、CS版MSHポスター3枚 と「MSHvs.SF」「X-MENvs.SF」のシークレットファイル各1冊ずつをプレゼント。

エントリーされたタッグチームすべて名前つけてくれたで賞(それも英語で) 会員No.007601 P.N.RM+SF

イラスト賞 会員No.005542 P.N.緑朗

# ロックマン DASH 鋼の冒険心

プレイステーション PS
フリーランニングRPG
97年12月発売予定　5,800円（税別）
●1人　●メモリーバックアップ

© CAPCOM CO.,LTD.1997 ALL RIGHTS RESERVED.

いよいよベールを脱いだニューロックマン。3Dポリゴン、音声合成をふんだんに使った、まったく新しいロックマンシリーズの誕生です。今回CAP!では主要なキャラクターの紹介と、さまざまな謎や開発スタッフの日常に迫ります。

## CHARACTERS

### ロック・ヴォルナット

男、十四歳位。このゲームの主人公です。
ディグアウターを生業とするキャスケット家のメインダイバー（遺跡に入り、作業する係）。赤ん坊の姿でバレルに拾われ、以来キャスケット家の一員として生活しています。彼の出生には、世界の根元に関わるような秘密が隠されているようです。

### バレル・キャスケット

男、六十五歳。ロールのおじいさんです。
かつては超一流のディグアウターでしたが、引退して一線を退いています。考古学に強く、経験と知識を生かし、ロックとロールに助言を与えます。若い頃のあだ名は『不死身のバレル』。ディグアウターたちの間では伝説となっている名前です。

### ロール・キャスケット

女、十四歳。ロックとは幼なじみにしてガールフレンドです。
メカニックの天才で、キャスケット家のフラッター号（キャンピングカーのような飛行船）の整備・操縦等をこなします。
ディグアウトを行う際は、オペレーターとしても活躍します。

### データ

男?年齢不詳。ロックがバレルに拾われた時から、ずっとロックの側にいる正体不明のおサルさんです。
何かロックについての秘密を知っているようです。

### ボーン三兄弟

#### ボン・ボーン

男、三歳位。ボーン三兄弟の末っ子で、見た目は巨大ですが赤ん坊です。
まだ「ばぶー」としか喋ることができません。

#### トロン・ボーン

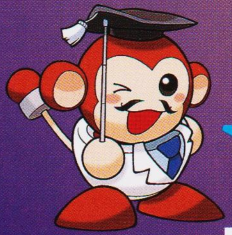
女、十四歳。ボーン三兄弟の長女で、メカニックの天才です。
ゲゼルシャフト号の整備や、戦闘メカの設計・製作などを担当しています。
実際の年齢よりも少し大人びていますが、恋をしたことがないので愛情表現が苦手です。ロックに関心を持つようですが…。

#### ティーゼル・ボーン

男、二十九歳。ボーン三兄弟の長兄にしてリーダーです。
作戦総指揮を担当しています。腕っぷしよりも、その頭脳を生かして作戦を立案します。口も達者で、口論で人に負けたことがありません。趣味は読書とおもちゃ収集です。

## ~~試験に出る~~ DASH特別講座

まだ謎に包まれた「ロックマンDASH!」。
お話したいことは山程ありますが、今回は雑誌ではなかなか紹介できない情報を、DASH界の生き字引と呼ばれるデータ君に解説して頂きましょう!（ちょっと心配…）



うきっ！はじめまして、ぼくデータ。今日は「DASH？何ソレ？」っていうみんなのために、「DASH特別講座」を開講するよー。
１０周年を記念して発売される、新しいロックマンシリーズってこと以外、謎に包まれたこの「ロックマンDASH」の暗黒面に、この不肖データがガンガン突っ込むぞー！

### タイトルの謎に迫る

まず、一番の謎は、タイトル。なんで、DASHって名前になったんだろうねー?
「DASH」ってのは本来「駆け出す」って意味だけど、ここでは"DIGOUTER'S ADVENTURE STORY IN HALCYON DAYS"っていう、長い長いタイトルの頭文字をとってつけられたんだね。
どういう意味かっていうと、DIGOUTER（ディグアウター）…掘る人…このゲームでは、遺跡とかを探索する人を「ディグアウター」っていうんだけどその人たちが、冒険活劇するHALCYONな日々…HALCYON（ハルシオン）ってのは「穏やかな…」とかいう意味で、（抗鬱剤とかに、こういうのあったね）ざっくりいうと「古き良き時代の大冒険活劇」って意味なんだ。
これを縮めて「DASH」。"10周年を迎えたロックマンが、新しい時代に向けて、今再び駆け出す!!"って意味でつけられたんだよ!つまり、新たなるスタート。決して「'」って意味ではないわけだ!!

## What'sディグアウター?

次は「ディグアウター」の謎だね。「ディグアウター」ってのは直訳すると、「宝捜しする人」みたいな感じになるけど、こう言うと、なんだか私利私欲の為にやってる感じだよね。
でも実は、ディグアウターって仕事は結構尊敬される仕事なんだ。
この世界は長い戦争の影響でか、エネルギーがすごく少ないんだ。でも誰かがエネルギーを供給してくれなきゃ社会が成り立たない。メソポタミヤ文明が滅びたのも、当時のエネルギー供給源だった森が無くなったからだね。
ディグアウターは、人々の為に危険を冒し、遺跡からエネルギーの元であるディフレクターを持ってきてくれる人なんだ。ま、なかには不心得者もいて、一攫千金を夢見、人々に迷惑をかける人もいるけどね。ついでに言うと、この世界のディグアウターみんなが探している「大いなる遺産」っていうのは、いわゆる「超ディフレクター」で、これがあると世界はエネルギーに困らないっていうくらい大きなエネルギーを発するらしい。すごいよねー。
そんなものが、悪い人の手に渡ると大変なことになるねー。

## キャラクターの謎

次は、ロールちゃんや、ロックは何なんだ?人間か?って、謎。
うーん、ここでちょっと、皆に聞きたいんだけど、人間ってなんなんだろうね?人間と、ロボットの違いってよく、「感情の有無」って言われたりするけどこれって、どうなんだろう。感情っていっても、脳内物質つまり化学物質の伝達によって引き起こされる現象で…。
「人間なんて、所詮、化学反応により自立的に活動しているように見える生体機械」って、ニヒルなことをいう生理学者がいるぐらいで、ほんと、定義が難しい。で、ようするに、ロールとロックは何なんだ、というと、それはまだ言えないんだ。ナンヤソレって感じだね。

## 冒険の舞台

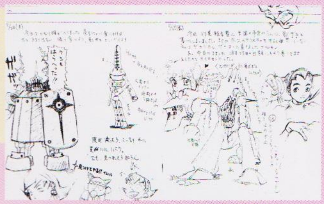
さ、次の謎は冒険の舞台について。この世界は、簡単に言っちゃうと、地球なんだ。ロックマンシリーズの地球でもあるし、Xシリーズの地球でもあるんだよ!ただ、未来か過去かって言われると…ちょっと今は言えないなぁ。これが、結構重要な鍵なんだ。あんまり、大筋には関係ないけど、物語にぴりっと緊張を与える薬味的働きをするんだね。
おっと、ちょっと話しすぎたみたい。企画マンがにらんでる…。

「無題」 作 阿Q正伝

## 開発進行度を探る!!

そろそろ時間がないから、最後の謎にいくぞ!
最大の謎は、やっぱり発売時期。ちゃんとスケジュール通り発売になるのか?ってトコだよね。そこで開発状況を知るため、僕が極秘に入手した貴重な資料の数々をここに公開!一つずつ、チェックをいれてみよう…

まずは日報だよ(資料1)。毎日、作業の進行状況を報告して、スケジュールを確認するわけだね。これは、キャラクターの新人、土○君の物だけど…。おや?色々落書きがしてあるぞ。なるほど、「落書きする程余裕ッス!」っていうアピールだね!!上司は、気を利かして仕事量を倍にしてあげなきゃ!!

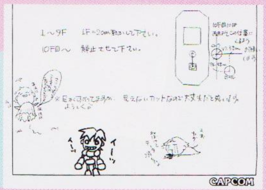


<資料1>

週間作業状況報告書

<資料2>

次は、週間作業報告書(資料2)。これで週単位のスケジュールを企画マンが把握するんだね。おや、なんか楽しい落書きがあるね。なんだか、ほのぼのとして、明るい職場の雰囲気が伝わってくるね。



<資料3>

これはモーションの指定表だね(資料3)。これって、社外秘だよね。(いいのか?担当企画マン!?)
おぉ、これにもかわいいイラストがかいてあるね。何だろ、自画像?血を吐いてるね。いっそホントに血を吐いて、入院できれば楽なのにね!

▲チーム内焼肉大会用とおぼしきイラスト

余裕シャクシャクってカンジじゃ。

なるほど、きっちりとしたスケジュール管理下、明るく楽しそうにのびのび働くデザイナー達の息遣いが聞こえた気がしたね!これなら、大丈夫。僕もひと安心って、ところだよ。クリスマスに、皆に会えるのを楽しみにしてるよ!じゃ、またね!!

# BIOHAZARD® 2

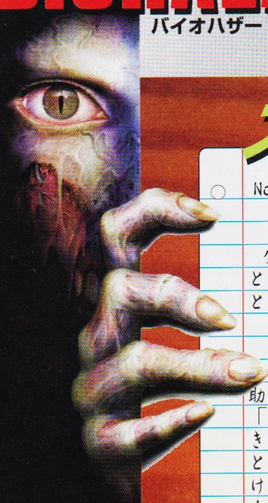
バイオハザード２

プレイステーション PS

サバイバルホラー
'98年1月発売予定　2枚組　価格未定
●1人 ●メモリーカード対応

©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED.

## クレア・レッドフィールド編
## ストーリーメモ入手!!



CLAIRE

No.1

クレアは新米警官「レオン」と協力し、ラクーン警察署へと逃げ込んだ。

重傷を負った警官を見つけ助けようとするが、
「俺の事はいい、早く他の生き残りを探してくれ。」
と彼は言う。クレアは必ず助けに戻ると約束を交わし、さらに探索を続けていく。

No.2

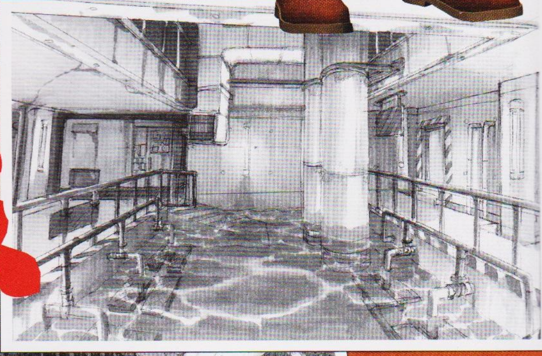
そして兄クリスが生き残ったS.T.A.R.S. メンバーと共に、既にヨーロッパへ発ってしまっていた事を知るクレア。さらに、ゾンビに襲われている少女の姿を見つけ、慌てて追いかけるが見失ってしまう。

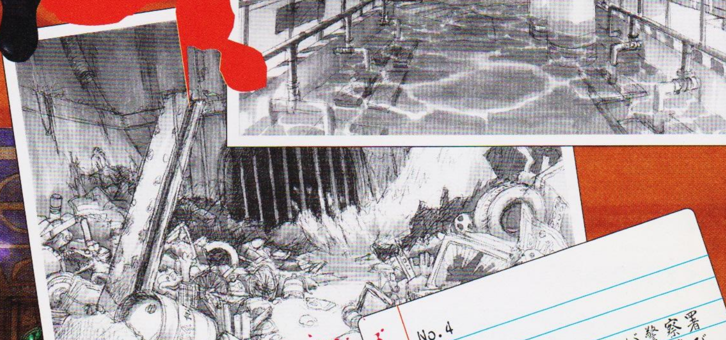
途中で別れたレオンと再会し、手分けして脱出方法を探す事に…

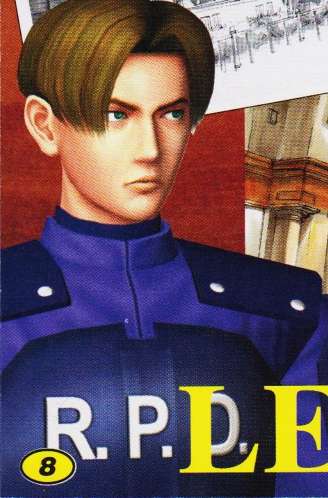
No.3

行く手を遮る障害を切り開き、血路を見出していくクレア。そして剥製の並ぶ部屋の中で署長と出会う。脱出に手を貸そうとしない署長。怪しげなそぶり…

署長室の奥で先ほどの少女を発見するが、外へ逃げる事をかたくなに拒否する少女。途端、署内に凄まじい咆哮が響き渡る！







No.4

ゾンビ以外の化け物が警察署に居るのか？　またもや飛び出していってしまった少女は無事なのか!?　突如として行方をくらました署長は一体…!?

R.P.D. LEON

セガサターン SS
対戦格闘
97年11月27日発売予定　拡張ラムカートリッジ4MB付　7,800円（税別）
●1人～2人 ●拡張ラムカートリッジ4MB専用●メモリーバックアップ

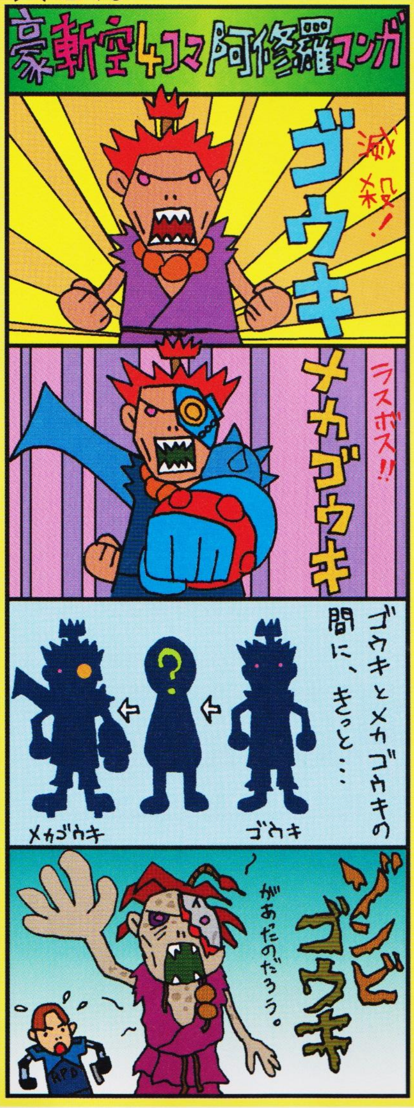
MARVEL,X-MEN,CYCLOPS,GAMBIT,JUGGERNAUT,MAGNETO,ROGUE,SABRETOOTH, STORM,WOLVERINE AND ALL OTHER MARVEL CHARACTERS AND THE DISTINCTIVE LIKENESSES THEREOF ARE TRADEMARKS OF MARVEL CHARACTERS,INC.AND ARE USED WITH PERMISSION.©1997 MARVEL CHARACTERS,INC.ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM CO.,LTD.1997 ALL RIGHTS RESERVED.
THIS VIDEO GAME HAS BEEN PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC.

# 丁稚（でっち）の呟き（つぶやき） by Y野

## 「X-MEN vs.STREET FIGHTER」

来るっすよぉう、とうとう来るっすよ。いいっすねぇ。響きがいいっすねぇ。なんてたって入社後すぐにこのタイトルに関わることが出来ただけでも、俺はなんて幸せ者。といえても、開発を端でハンカチかじって見てるだけっす。実際俺の目の前で働いてらっしゃる神々しい方々は正直言ってまだ名前も覚えきれていない天才開発者達っす。そんな方々がしのぎを削って「X-MEN vs.STREET FIGHTER」を作っているわけで…。

**父さん…** 大阪は辛いところです…。北海道はもう涼しいわけで…。




**最初はね、**1メガの拡張ラムで予定してたんだってさぁ。それがさ、やろうと思ったらキャラが4人立ってるだけでもう一杯なんだって。あのクオリティーを保ちつつ、家庭用に持ってくるとそうなっちゃうんだってさ。ヒーローが画面上で立ってらんないんじゃちょっとね。足ブルブルさせて生まれたばっかの馬みたいなサイクロップスってのもねぇ…弱いじゃん。ヒーロー違うじゃん。立てないんじゃ…。それで移植は急遽再会議。画面上で生まれたばかりのチュン・リーや生まれてすぐ髭の伸びたザンギエフが4人とも足をブルブル震わせながらようやく立っているのを見て、俺は余りに可哀相なんで夜中に1メガの拡張スロットを抜いてやって取りあえず座らせてやったさ。ホッとしてたよ、あいつら…。なんか空見てたもん。

**そんなあいつらを**見てたらさ、2メガにしたら歩くかな？って親心で思っちゃったのよ。そしたら歩いたさ、3メガ。跳ねたさ。4メガ、ハイパーコンボ、しかも4人同時に出しやがった。4メガラムならいけるってね、それで問題解決ってなわけ。俺なんかもう解決した時点でもうあいつらの育成ゲームやったようなもんだったからね、嬉しそうだったよ、あいつら…。4人同時にはしゃぎながらハイパーコンボ出し合ったりしちゃってさ、画面一杯に一斉に動くもんだからかなりダメージ受け合ってたみたいだけど、でも、笑顔だったよ…。

**だからさ、**とにもかくにもなんたってあんた、そりゃあ時代は4メガラムなわけよ。4メガ拡張ラムがなきゃあ、このクォリティーの高すぎる作品は実現しないのよ。4メガ？知ってる？1メガが4つ。で、4メガ。従来の3倍の映像表現が可能になるってやつ。（4倍じゃないのがミ・ソ、ウフッ♡）これでソンソンもびっくり、ルンルン。

**アア、**待って、ちょっと待って、独走する筆者を一人にしないで。

**こんな**おふざけな僕ちゃんも、筆者と距離を取ろうとするそんなあなたも!!絶対「X-MEN vs.STREET FIGHTER」には舌を巻く。4メガラムが通常の3倍の映像表現が出来るからこそ、そんなただでさえでっかいハイパーコンボ4つを同時に出せちゃう。しかも、グラフィックスに抜かり無し!!画像処理だけに4メガじゃないんだぜ、読み込みだって一つ大きなあくびをするくらいで終わっちゃう。アーケードであれだけ画面狭しと動いていたキャラ達も何の違和感なく家庭用に移り住んできて、今度はよそさまのテレビの中で大暴れぇ。4メガパワーの太っといレーザービームを撃ち込んじゃうからぁ♡本当にアーケードあのまんまをお届けしちゃう。だからもうチョイ待っててチョ。

**編集者からの注意！**

拡張ラムカートリッジは電源入れたままひっこ抜いちゃいけませんよぉ。そんなことしてもキャラは座ンないからね！
あと、「4メガラム」って連発してるけど正式名称は「拡張ラムカートリッジ4MB」だからね！
はあ。丁稚のフォローは疲れる…

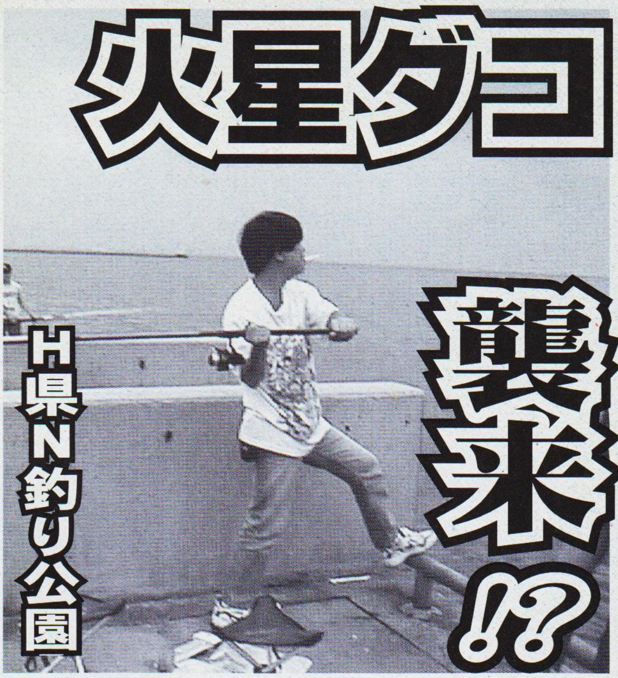
# 釣りつりブレス

1997年（平成９年）
9月11日号
200ゼニー
（税込み）
関西版

《第199710号》 1997年(平成9年) 9月11日 第参種郵便物黙認 編集発行 釣りブレ編集部 月極め８５０ゼニー


## 釣りごろレポート

## 火星ダコ襲来!?

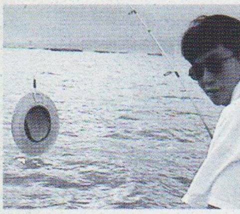


### 幻の珍魚を求めて・・

### H県N釣り公園

秋風とともにまた、今年も火星ダコのシーズンが訪れた。ユーモラスな見た目。釣ってよし、食べてよしの面白味が人気の珍魚である。この、まさに秋の風物詩と呼ぶにふさわしい火星ダコを求め、私たちはN釣り公園を訪ねた。

台風が近づきつつあるせいで波がやや立っているものの、天気は快晴。休日の事で多くの釣り人でにぎわう中、いそいそとタックルを用意する。この日の仕掛けは、とびまるのさお、リールはツマノのステラ3000、ライン3号。吹き始めた風に逆らうように一投めを投げ入れた。



火星ダコ釣りは、根気の勝負である。さわやかな秋晴れの下、弁当を食べつつ魚信を待つ。しかし一向に竿の曲がる気配はない。しびれを切らした私たちは作戦変更し、昼寝することにした。果報は寝て待てである。

2時間も熟睡したであろうか、私たちの懸命の努力にもかかわらず魚信はない。仕方なく、私たちは今一度作戦を変更して、ビールを飲む。天候は次第にぐずつきはじめ、この作戦で釣れなければあきらめる他なさそうだ。

#### 半日ねばるもアタリなし

焦りつつ5本目を飲み干した時だった。念願のアタリが竿先を揺らす。来た。その日の空のようにだんだん曇ってきた私たちの顔が明るくなる。すわ、とリールを巻いた。

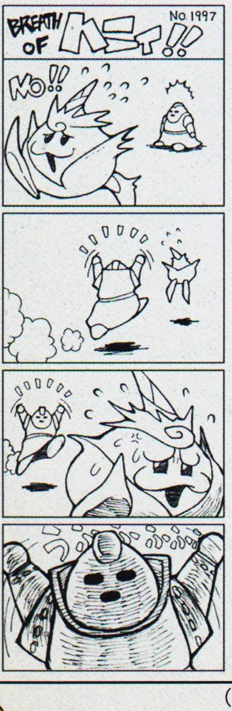
しかし、上がってきたのは外道中の外道。むぎわらぼうしだった。期待が大きかっただけに落胆もひとしおである。折りから小雨もぱらつき出し、これにて納竿となった。

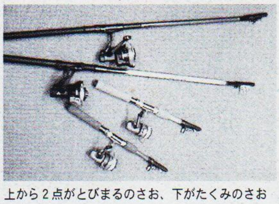
さんざんな結果となった釣行であったが、同行のT氏いわく、「火星ダコが釣れなかったのは本当に残念。例年はこの場所でよく釣れるのだが・・しかし弁当はうまかった。」次に期待。

（釣りブレ編集部）

## 機械浜西の岬でホーンドマリーナ200センチ

| ところ | 釣り場 | サカナ | 大きさ | 仕掛け |
|---|---|---|---|---|
| ダウナ | ダウナ湖 | バラムンディ | 198 | とびまるのさお ＋かえるさま |
| ウルカン | 機械浜西岬 | ホーンドマリーナ | 200 | たくみのさお ＋ディープタイプ |
| ウルカン | 西海岸 | チヌーク | 59 | たけざお ＋かえるさん |
| ウイン・ディア | リベット湖 | ヒュージマウス | 90 | さおデラックス ＋トップ |
| ラパラ | タイドパレス | ランタンキャット | 100 | とびまるのさお ＋サスペンド |
| ？ | コンビナート | 勇魚 | 240 | きわめのさお ＋とのさまがえる |



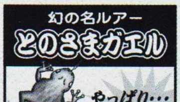


上から２点がとびまるのさお、下がたくみのさお

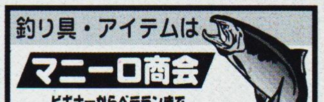
## プレゼントコーナー

必釣まちがいなし!

釣りごろレポートでお送りした火星ダコ釣りに、実際に使用した釣竿をプレゼントします。

サビキ用の『たくみのさお』と、投げ釣り用の『とびまるのさお』の2種類をを各2名様に。それぞれに『ブレス オブ ファイアIII』開発者が落書き等してあります。ご希望の方はハガキに、会員番号、氏名、年齢、どちらの竿が欲しいのかを明記の上、「釣りブレプレゼントコーナー」係までご応募下さい。ゲームをプレイされた方は、その感想などもお書き下さればうれしいです。（締め切り等は通常のプレゼントに順じます）



## 新製品紹介

◆（株）カプコンからプレイステーション用ゲーム「ブレス オブ ファイアIII」が発売された。（写真）淡水、海水の釣り場から総数２３種の魚を釣ることができる。シリーズ特有のエサシステムはルアーシステムに大変更。しかも釣った魚をデータ化、鑑賞も可能。また、釣り以外の楽しみも豊富でＲＰＧ風のゲームが楽しめる。シリーズ人気キャラ「マニーロ」も健在。税抜価格５,８００円。

（☞宛先住所はＰ.30）

中華　旗袍

ばばちん監修
CFC出張版

# チャイナ服探究

平成九年 十月寄贈

## 第一回　チャイナ服の起源と発展の歴史

### ご挨拶

みなさん大阪から今晩は。今回からいきなり始まったこのコーナーでは毎回チャイナ美人さんをお迎えし、チャイナ服についてのマニアックで勉強になる話をしていきたいと思っています。インターネットでも同じコーナーを見たとかいう人もいるかもしれませんね。
さて、まず今回は「チャイナ服の起源と発展の歴史」についてお話ししましょう。

図.1

図.2

### チャイナ服の起源は馬に聞け！

あの素晴しいデザインはどこで生まれたのか？それは古くから中国の東北に住み、狩猟と遊牧の生活を送っていたツングース系民族（アルタイ語系）が着ていた民族服にあると言われています。
図1はその民族の一つ、オロチョン族の狩人の乗馬服で、スリット（裾の切れ目）は4つありました。これは馬に乗る時、動きがとり易いように衣服が改良されていった結果です。

そのツングース系民族の中でも、後に最も勢力を振るう事になるのが、有名な満州族です。
同族の女性が着ていたワンピース型の長衣が、中国人の多数を占める漢民族にチャイナ服を広めるきっかけになりました。

### 満州族の婦女子がそれを着ていた！

そして1644年に「明」が滅亡し、満州族が「清王朝」を興しました。その王朝の祖「ヌルハチ」が編成した軍隊が八種類の旗印（満州八旗と呼ばれる）で治められていたことから、漢民族は満州人達を「旗人（チーレン）」と呼ぶようになりました。
そこで、チーレンの婦女子が着る長衣（パオと呼ぶ）の事を「チーパオ」と呼ぶようになりました。これが日本でいうチャイナ・ドレスの中国での呼び名で、現在もこう呼ばれています。

清王朝時代の満州貴婦人が着ていたチーパオは図2のような形をしており、大変豪華なものでした。
ただし平民はこのような服を着ることはなく、裕福な生活を送る貴族たちが着ただけでした。
そして清建国から100年後、漢民族の婦人達の間でチーパオが流行し始め、中国各地に広がっていきました。

### チャイナ服はただの流行だった！

1912年に「中華民国」が生まれ、チーパオがついに国民礼服として規定されました。そして、その時代に作られたチーパオは生活を快適に送るための機能的改良、ファッションとしてのデザイン的改良を加えられ、どんどん洗練されていきました。

その後、チーパオは北京を中心にして漢民族の間にも広まっていきましたが、実際にチーパオが着られたのは都会またはその周辺のみで、中国全土にわたって着られたわけではないようです。

現在ではチーパオを台湾や香港以外ではあまり見かけることはなくなったそうですが、そのイメージは戦争を経て日本へ輸出され、独自の文化を形成することになりました。それについてはまた今度お話ししましょう。

いらっしゃ〜い

### 今回のチャイナ美人さん

「ジューン」　（スターグラディエイターより）

**COMMENT** 最近のチャイナものキャラの中で最高なのがこの人です。
肩の開いたところから裏地の刺繍が見えているところが一番の見所じゃないでしょうか。「スタグラ2」も期待大！！

## 次回は「図解！チャイナ服のデザインとその魅力」だ！

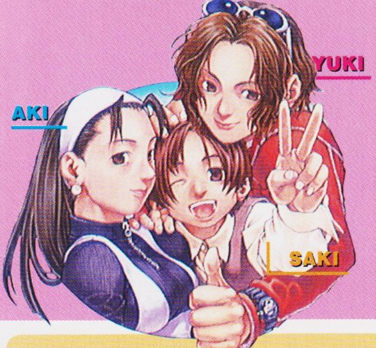
カプコン開発

### 教えて偉くないひと〜っ！

さて、今回から始まったこのコーナー。潜在的にアレだった人はピンと来たかな？
ところで作者は読者の意見を待つこともあるぞ！これから春麗を探究するか？
それともキョンシー娘を探究するか？それとも吸血鬼の続きが読みたいか？（違うね）
君達の意見で内容がコロコロ変わる事もあるぞ！気が向いたら葉書を出してみてちょうだい。
宛先は30ページの住所「チャイナ服探究」係まで。

ばばちん
株式会社カプコン第一制作部アシスタント（通称：アシ）

自称チャイナ服探究家。そしてゲーム業界を渡り歩く渡世人。
無職で死にかけていたとき、チャイナ服世界制覇の野望を胸にカプコンへ入社。現在はデザイン室で怪しい絵を鋭意制作中。




# シークレットギャルズ Novelette ノベレット

## CHAPTER3 : STORY ON THE 35th JAPAN AMUSEMENT MACHINE SHOW

こんにちはー!SAKIだよぉ。いつもこのコーナーを楽しみにしてくれてるみんなぁ、久しぶりっ。初めてこのコーナーを読んでくれるみんなには初めまして。これからよろしくね。

というわけで、今回は、9月18日(木)~21日(日)に東京・ビッグサイトで行われた「第35回アミューズメントマシンショー」のレポートをお届けするのだぁ。

### 出展作品

まず、今回のAMショーへの出展商品は、ビデオゲーム「ポケットファイター」「ストリートファイターⅢ2ndインパクト　ジャイアントアタック」「私立ジャスティス学園」、テレフォンカード作成機「プリカ」、シングルメダルゲーム「ジャングルヒーロー」「スーパーメダルファイターズ」。どのゲームも満員でね、ゲームやるには15分とか、30分待たないといけなかったの。発売前のゲームが出来るのはここしかないからしょうがないねぇ。

すごいたくさんの人でしょ。SAKI人に酔っちゃたよ。

SAKIが驚いたのは「プリカ」。これね、自分の写真入りのテレフォンカードが作れるんだよ。SAKIは記念にロックマンとチュンリーのテレカを作ってもらったのだ。

会場直後だから人は少な目。今のうちに遊ぶぞー。

これね♡

### Tシャツ

次、行くね。今年で3年目になるんだけど、カプコンブースでは「Tシャツノベルティチャレンジ」っていう、Tシャツプレゼントをやってたんだよ。Tシャツをもらう方法は、まず、アンケート用紙をもらってね、その次は、ポケットファイター・ストリートファイターⅢ2nd・私立ジャスティス学園をプレイして、係員のお兄さんからアンケート用紙にそれぞれスタンプを押してもらうの。スタンプが3つたまったら、アンケートにもれなく答えてアンケート回収コーナーに持っていくと、ポケットファイター(1種類)、ストリートファイターⅢ2nd(1種類)、私立ジャスティス学園(5校分・各1種類)の7種類のオリジナルTシャツの中から1枚もらえるんだ。4日間で先着10,000名様にプレゼントでね、SAKIもスタンプ集めて、私立ジャスティス学園の五輪高校のTシャツもらったの。いいでしょ。

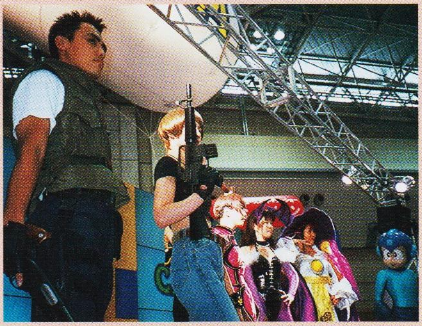
Tシャツのデザインは7種類。1番人気は私立ジャスティス学園のジャスティス学園Tシャツだったんだよ。

### トークショー1日目

段取りを打ち合わせ中。13:30から本番で、12:10に急遽飛び入り出演が決まったアリカの西谷さんも参加。

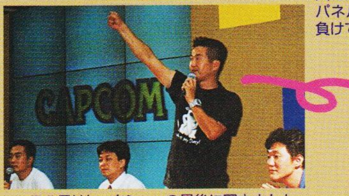
西谷さん飛び入りで、さらに豪華メンバーなのだ。圧倒されそう。

次はね、20日(土)・21日(日)に開催された岡本さん、船水さん、安田さんによる開発者トークショー。このお3人に加え、総合司会はブレス オブ ファイアⅢでおなじみの竹下さん、そして、20日(土)のコメンテーターはゲームアナリストの平林さん、21日(日)はスタジオベントスタッフの山下さんだったのだ。マル秘情報はほとんどなかったけど、開発者3人の下積み時代?の苦労話や今後の野望?が聞けたんだよ。両日とも1時間弱のトークショーだったけど、会場に来れなかった人、ホント残念だね。


トークショーが始まる前には、カプコンのコスプレイヤーさんたちが場を盛り上げてくれた。いわゆる前説の代わりかなぁ。

### トークショー2日目

昨日に引き続き、会場の外のベンチで打ち合わせ中。



この日はトークショーの最後に岡本さんとジャンケン大会があったのだ。

ジャンケン大会に最後まで勝ち残った人には、安田さんのサイン入りエレナパネルをプレゼント。SAKIは最初に負けてしまった。くやしいっ。

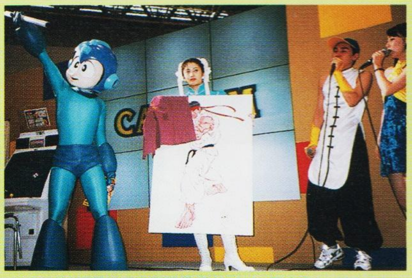
トークショーが終わって、ステージ裏で記念撮影。みなさん、お疲れさまでした。今日も楽しかったのだ。

この日も西谷さんは飛び入り。この日の飛び入りは12:45に決まったのだ。

開発者トークショー後、サイン責めに遭う安田さん。岡本さん、船水さんも同じようにファンの方に囲まれてたのだ。みんなサインが欲しいのは分かるけど、それなら「サイン下さい。」とか、サインをもらったら「ありがとうございました。」って言おうね。サインする人が嫌な思いをしたら、次回がなくなるかもしれないのだ。次回の人たちのことも考えないといけないよ。

司会のMCのお姉さん、解説のNEO-G、かなちゃん。

準決勝以降はロックマンも応援に駆けつけたのだ。



これは21日最終回の優勝賞品。なんと、岡本さん、船水さん、安田さんサイン入りストⅢ2ndTシャツ、安田さんサイン入りリュウパネル、ストⅢポスター、ストⅢ2nd･ジャスティス下敷きという豪華セットだね。最終賞品以前はパネルが無かったんだ。

# ゲーム大会

決勝戦だ。発売前のゲームなのにみんな上手いねぇ。

次は、4日間で10回開催された「ストリートファイターⅢ2ndインパクト ジャイアントアタック」ゲーム大会。発売前のゲームなのに大勢の人が参加してくれて、ホントにありがとう。で、ゲーム大会の方はね、司会のMCのお姉さんに加え、解説のユン役の開発者NEO-G（ネオジー）とチュンリー役の宣伝担当かなちゃんで進行したの。MCのお姉さんもゲーム好きだったのも良かったけど、解説の2人が当然のことながらゲームに詳しくて、実況が対戦内容に即していてすごく面白かったんだ。こんな面白いゲーム大会ならSAKIも出てみたいなぁ。

最後に記念撮影。
楽しいゲーム大会をありがとう。

優勝おめでとう。

優勝者はNEO-Gやかなちゃんに挑戦?出来るのだぁ。

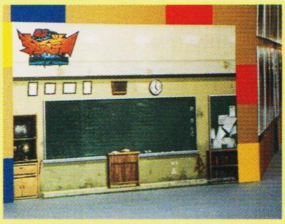
優勝者とかなちゃんの対戦を解説するNEO-G。

# コスプレ

背景にもデフォルメキャラがいっぱいいるのだっ!!

艶やかっ!!みんなそれぞれのキャラクターになりきってるね。

最後は、コスプレイヤーさん達の紹介。今回カプコンブースでは最大16人のコスプレイヤーさん達に来てもらってたんだ。彼女たちはだいたい撮影コーナー（ゲームの背景を引き延ばした絵のある壁）にいて、いつでも記念撮影OKっていう感じだったの。で、はじめの2日間はね、撮影コーナーでポラロイド写真で記念撮影するっていうミニイベントもあったんだけど、さすがに後の一般公開日2日間は人が多くて、出来なくなっちゃった。残念だね。



ここで記念撮影してたんだよ。

かっこいい。ポーズが決まってるよね。さすが、プロって雰囲気。

# おまけ

おまけだよっ。カプコンブースではなかったけど、今回のAMショーではイベントゾーンがあり、販促物の販売やオークションがあったんだ。
カプコンからは販売コーナーにポスターやチュンリーTシャツなどを提供。チャリティコーナーにはAKIMAN、西村キヌ、ぼっけもんの描き下ろしイラスト色紙を提供していたのだ。なんか、すごい豪華だったかも。

ここではいろいろなものがものすごく安く売られていたのだ。

AKIMANさん描き下ろしイラスト色紙。オークションにはオジーが商品説明に。

# プレゼント

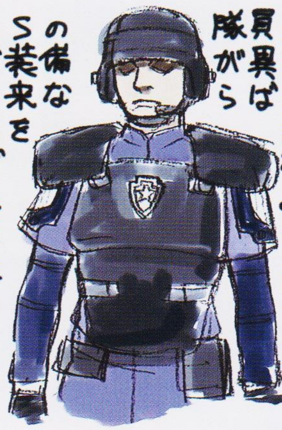
今回の「シークレットギャルズ ノベレット」はどうだった?SAKI久しぶりでキンチョーしちゃったよ。みんな、このコーナーの感想や意見をハガキで送ってね。送り先と〆切は巻末のプレゼントと同じだよ。お葉書をくれた方の中から抽選で10名様に「ポケットファイター」「ストⅢ2nd」のシークレットファイルをセットでプレゼント。どしどしおハガキ送ってね。待ってるよ。

ストⅢ2nd

・CFCのページを2枚もらったので公式にはあまり発表されていないバイオ1のキャラの設定などを一部、紹介していきます。
（絵・文　オオイシ）

## クリス・レッドフィールド

SWATなどの特殊部隊の中でも特に必要な協調性が少し欠け気味。独断専行が多いがそれによって解決した事件も数多くある為、今の所ウェスカーに説教される程度の罰ですんでいる。



STARSの隊員は個人単位で装備が異なります。本来ならばこのようなものを全員着用するはずなのですが諸事情によりああなってしまいました。ちなみにこの装備のプロテクターをとるとバイオ2のレオンの服装になります。

休日になると市外に出かけて何らかの騒動を起して帰ってくる人達。左がクリス中がジョセフ右がフォレスト。

## レベッカ・チェンバース

Bチームの新人。彼女の才能を高く評価した各化学系企業（アンブレラも含む）が次々とスカウトに来たがそれらすべてを断ってSTARSに入隊した変り者。（左端の絵は学生時代のレベッカ。）休日は友人達とバスケの試合を見に行ったりしている。

よっしゃあーっ

ラクーン警察でもっとも人望のないブライアン署長。上記の3人を目の敵にしている。

バリーの良き相談相手のエンリコ。Bチームの隊長とSTARSの副隊長を兼任している。
バリー・バートン
クリスをSTARSに入隊させた男。その為クリスが何かやらかす度にブライアンにねちねち文句を言われている。
また何かやらかしたのかクリスは。
…ああ。
週に何度かクリスに射撃の指導をしてもらっている。しっかり教えないとジルが怒るのでクリスにしてはかなり真面目に指導している。
はい
あて
200発ー。
ウェスカー。STARSとAチームの隊長。これでバリーと同じ38才。
ジル・バレンタイン
Aチーム所属。カギ開けが得意の彼女だがその技術をどこでどのようにして覚えたのかは謎。あるときクリスがそのことについて聞いたところ　というそっけない返事しか返ってこなかった。
秘密。
休日はあまり出かけずに家でのんびりとしていることが多い。
日本から来た親戚の子にラクーン市内を案内してる所。

# みんなのアミューズメント天国

Amusement Paradise

## オリジナルテレフォンカードが作れるよ！

こりゃすごいっ！

9月に行われたアミューズメントマシンショーでも大人気!
大勢の人たちが並んでくれたんだよ。
プリント機はあいかわらず人気だけど、このプリカは本物のテレフォンカードに自分の顔や文字データを入れられる、まったく新しいタイプのプリント機なんだよ。

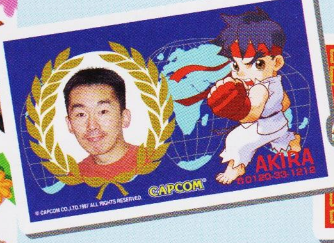
'97アミューズメントマシンショー出展

9月20・21日の一般公開日にはたくさんの人がプリカをプレイしてくれました。みんな、どーもありがとう!!

50度数のテレフォンカードが作れま～す

## と一ぜんあるよねっ。カプコンキャラクターカード

ハイハイ、もちろんカプコンキャラクターのカードも用意してます。かわいい「ポケットファイター」のイラストで18種類!!どれにするか迷っちゃうよね。



今後、どんなカードが欲しいか君のアイデアを待ってます。
宛先は30ページ住所の「アミュ天・プリカ」係まで。



©CAPCOM CO.,LTD.1997 ALL RIGHTS RESERVED.

## へんてこロックマン シール プレゼント！

ロックマン10周年記念マークシール（右図本物）のへんてこロックマンバージョンがいつのまにか作られていたようです。社員でもなかなか手に入らない、この超レア物シールを10名様にプレゼントしちゃうぞ！

宛先 ☞30ページの住所で「アミュ天・プレゼントコーナー」係まで。

# 藤井あおの ぷに²カプコソ劇場!
PUNI PUNI CAPCOSO THEATRE

②「ヴァンカラ・セイヴァー／スクールウォーズ!」

ぷにぷに通信☆ 始まったばかりのカプコン劇場ですがいかがでしょうか。これからいろんなことを企画していけたらいいなと思ってます。ところで私は「火の玉ゲームコミック」シリーズで4コマ描いてるのでそちらも見てね!ウヒヒ。

いざ!!
ヒョオオオオォォ…
争いなど
無意味!
せ・・・
先公!?
待ていっ!!
ワァァァァァッ
今こそ
1つに!!
バ
ン!
カッ!
哀れな
生徒達よ
争いは多数の思考が
衝突し生まれるもの!!

ー学園の明日はどっちだ!?ー

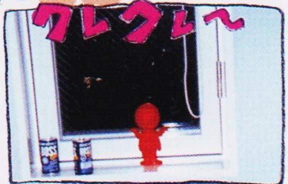
おわり

# カプコンひみつ研究所 出張所

http://www.capcom.co.jp/　はれ

▶カプコン名所案内
開発ビル前にある、カプコンの御神木
(か、どうかわ知らんが)社員のいこいの場。

前回は予想以上にページが大きくなってたんで内容が薄かったかのへ? で、今回は反省してちょっと濃くしてみたよ。

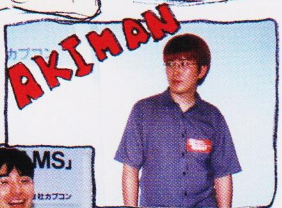



▲哀愁のソフトビニール

今回はレポートものですね、8月にあったガレージキットの大会**ワンダーフェスティバル**。
(主催:海洋堂)
虹色町コンペもあったのでその様子をレポートします。

▲開場前の風景、行列はずっと外まで続く…

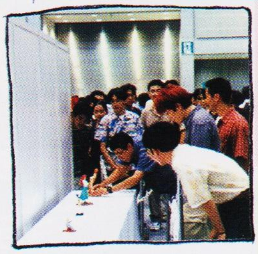
◀仕事で行ってるのに浮かれてる某プロデューサー
虹色町コンペの審査員で行ったのだ。
(いろいろ買ってたのも事実だ、仕事しろ)



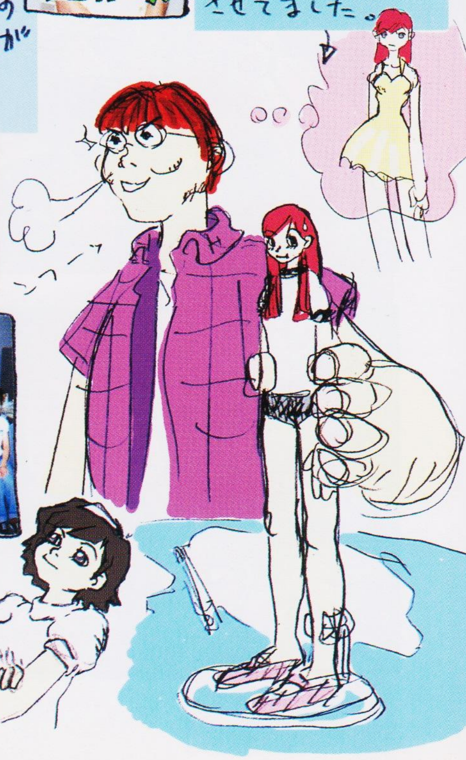

▶同じく審査員のAKIMANと
虹色町原画のSARUくん。
(同じく買い物大魔王)

この日のAKIMAN,
めぐみの人形買って
体育の服に着がえ
させてました。

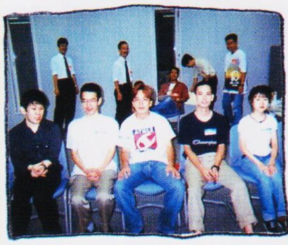
◀海洋堂さんから出てた虹色町のフィギュア、めぐみ、サキ、妖精がありました。
(妖精は1/1だと思う…。)



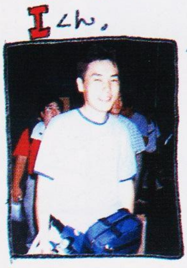
◀そして、審査中のみんな。
なぜかこの日予定になかった岡本さんの飛び入りもあったのだ。ごくろうさまです。
(好きなんじゃないの、イベント?)



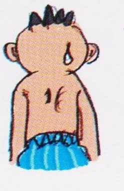

▶この日表彰のあった特別賞の方々。
(大賞、その他は後日)
あ、賞品とか写真にとるの忘れてた。
AKIMANのサクラ色紙とかあったのに…。



▼写真提供は通りすがりの社員Iくん。



(この日はただのマニア)



今回はどうだったかな～。

まあ読むのに時間はかかったでしょうね。次のアンケート結果を待ちましょう。

シェーキー秋友の

# 銀幕怪物天国

## 第四幕　滅びゆく種

ことの発端は１９３９年か４０年ごろのアメリカ、映画『市民ケーン』の制作中に遡る。同作品に出演していた俳優ウィリアム・オーランドが、監督オーソン・ウェルズの家を訪れた。オーランドはそこで、ブラジルの高名な映画作家ガブリエル・フィゲロアから不思議な話を聞かされる。ブラジル奥地のある村には毎年一回、半人半魚の生物が現れて乙女の生贄を要求する、というのだ。フィゲロアは、それが伝説や噂ではなく、確固たる現実だと主張した。

およそ１０年後、オーランドは俳優業を退き、ユニヴァーサル社の専属プロデューサーとして、西部劇やＳＦ怪奇映画を製作するようになった。ときは戦後の５０年代。第二次大戦によってもたらされた科学技術の急速な発達が、人類の夢を拡大すると同時に、核兵器に代表される具体的な恐怖を広めた時代である。３０年代に生まれた吸血鬼、ミイラ男などの伝統的な怪物映画は、４０年代を境に下降線をたどり、新しい怪物の誕生が待望されていた。オーランドは、かつてウェルズ邸で聞かされた怪生物の話に思い当たった。そうして生まれたのが１９５４年ユニヴァーサル社の映画『大アマゾンの半魚人』である。

物語の骨子は単純だ。アマゾン河流域で発掘調査をしていた地質学者が、水棲生物と人類の特徴を兼ね備えた化石を発見、知人の魚類学者らとともにさらなる手がかりを求めて「黒い沼」と呼ばれる秘境に向かう。だが、その地にはひとりの半魚人がいまも生存していた。調査隊員を次々と襲い、惨殺していく半魚人。だが彼は、隊の中の女性にだけは特別の執着を示し、そのためついに銃弾に倒れる。

もはや言うまでもないが、この半魚人（米国ではギルマン＝エラ人間と通称される）こそ、『ヴァンパイア』シリーズで活躍する水中の帝王、オルバスの原型なのだ。

映画『大アマゾンの半魚人』の特徴は、オカルトや超科学を思わせる要素を退け、常識で納得できる描写を心がけた点にある。半魚人は怪力を持ち、水中では敏捷で神出鬼没だが、特に巨大というわけではないし、その他の超常的な能力も一切ない。能力を限定されたことによって、この半魚人は強烈な実在感を放つようになった。

実はこうしたリアリティは、１３世紀ごろからヨーロッパに流布した、人魚にまつわる噂の特色でもあった。 当時の博物学者や探検家達は、半人半魚の生物を、空想や象徴学とは無縁の、現実の生物として信じ、語ったのである。 だが、やがて大航海時代が訪れ、人魚が実在しないことが明らかになると、彼ら、あるいは彼女らは、再び伝説の領域へと帰っていくことになった。 ちなみにオルバスの種族名として、カプコンの公式資料などに記載されている「マーマン」とは、オランダ語で男性の人魚を表す言葉である。 対して、人魚を指す最も代表的な単語「マーメイド」は、厳密には女性の人魚のことだ。

さて、幻想的な部分を排することで実在感を高めた『大アマゾンの半魚人』だが、実は半魚人の行動には、幻想的な伝説と共通する要素が、強く残っていた。若く美しい女性への執着である。人魚と人間の恋愛は、人魚伝説の普遍的なテーマのひとつだ。男女の立場は逆になるが、人魚の娘が人間の男に恋をして、その恋のために破滅するアンデルセン物語のエピソードを思い出してみるといい。

一応、劇中のどこを見ても、半魚人が抱く女性への執着が恋愛感情によるものだという証拠はない。理屈で考えれば、半魚人の男が人間の女に恋をするのは、人間の男が半魚人の女に恋をするのと同じぐらい突飛な出来事だ。しかし、観客達はなんの疑問も抱かずに、それを恋愛感情だと見なしただろうし、制作者も恐らくは、そうなることを期待しただろう。

そうなれば観客は、半魚人が人間と同じ美的観念を持っていると思って、無意識のうちに彼に共感したはずだからだ。その共感は、映画のもうひとつのテーマを活かすために、不可欠のものであった。

その、もうひとつのテーマとは、滅びゆく種の哀愁であった。半魚人はもしかすると、太古から連綿と生き続けてきた両棲生物の、最後の生き残りかもしれない。彼が人間を襲うのは、生活圏を荒らされたための防衛行動である。しかし、人間達も身を守るために彼を倒さなければならない。その哀しさを観客に伝えるには、半魚人は無意識的にせよ、観客の共感を呼ぶ要素を備えていなければならなかったのだ。銃弾の雨を浴びた半魚人が、うめきながら水に逃れ、ゆっくりと沈んでいく終幕で、その感傷は頂点に達する。

我らがオルバスは、人間への恋情には無縁だし、『大アマゾンの半魚人』では考えられなかったような異常な超能力をいくつも持っている。しかし、こうした追いつめられた種族の哀切は、両者に共通する重要な要素だろう。そしてオルバスにはもうひとつ、完成した映画というよりは、ウィリアム・オーランドの初期構想に近い特徴がある。

オーランドは最初、エラやヒレなどの器官をすべて持ちながら、しかし全体の印象としては人間にごく近く、高い知性を感じさせる、美しい水棲人類を作りたいと思っていた。彼の案に従って模型が作られたが、ユニヴァーサル社の経営陣は難色を示した。怪物の容貌にしては、凶悪さが足りないというのである。会社の意向に従って、魚じみた顔の半魚人が生まれ、知性や感情の描写も暗示にとどめられた。

あまりにも人間的で、美しく、悲しく、それでも人間ではない存在。オーランドが思い描いて実現できなかった水棲人類は、いまわれわれの目の前にあるオルバスの姿そのものだ。４０年前、ひとりの映画人の果たせなかった夢が、期せずして現代の日本で実を結んだのである。


参考文献：
米国版「STARLOG」２１８号、澁澤龍彦著・河出文庫『幻想博物誌』、朝日ソノラマ社「宇宙船」１５号、中子真治編著・講談社刊『フィルム・ファンタスティック』第２巻


**さて、今回は、このコーナーに投書してくれた会員の中から１名に、『大アマゾンの半魚人』のフィギュア完成品（全高３５cm）を贈ることにする。およそ１０年前にわたしが組み立てて塗装したもので、『ヴァンパイア』プロジェクトの発足時にはデザインの資料として使われたが、ほとんど参考にならなかったという由緒正しい品だ。反論や賛同、質問や注文など、忌憚ない声を寄せてくれたまえ。****（宛先はP.30）**

# ROCKMAN® '97 大大博覧会
ロックマンだいだいはくらんかい

みなさん、こんにちは!
今回は、11／9に開催する「ロックマン大大博覧会」で実際に行う予定のコーナー等を紹介しますので、当日参加される人や、まだ迷っている人はこの情報をみて、ぜひ参加して下さい。
（当日は、招待券がなくてもフリーで参加することができます。特別招待券の応募は、締め切りました。たくさんの応募ありがとう。）

開催日時:1997年11月9日（日）☆雨天 決行
時　　間:10:00～17:00（予定）
開催場所:東京ドーム・プリズムホール
ロックマン事務局:06-263-1702（平日10:00～20:00）

## 「ロックマン大大博覧会」最新情報!!

### ロックマンステージ

●HAPPY BIRTHDAYロックマン
今年の12月17日で10才になるロックマンをみんなで一緒にお祝いをしましょう。

●ロックマン クイズ大会
ロックマンに関する問題を出題し、史上最強のロックマン博士を決定!

●ゲームミュージック大会
ロックマンにゆかりのあるミュージシャンによるライブコンサートを開催!

●ロックマン体操
前回の大博覧会で初お披露目して大好評だった体操を今度はスタッフ・来場者全員で共に体を動かそう!

●ロックマン大抽選会
前回も好評だった大抽選会で来場者全員にチャンスがあるよ!

### ロックマンギャラリーコーナー

ロックマンシリーズの開発にまつわる貴重なモノを展示しているので、このコーナーを見れば、ロックマンの全てがわかるよ。

### ロックマンゲームプレイコーナー

12月発売予定の「ロックマンDASH」をいち早くプレイすることが出来るのはもちろん、歴代のロックマンシリーズのゲームも一堂に登場! ミニゲーム大会もあるので、ゲームに自信がある人は今から楽しみに待っていてね。

### ロックマンスクエアコーナー

ここでは、ゲーム機以外に登場しているロックマンを体感してみてはいかがですか。この日だけしか登場しない特別な物もあるので、楽しみにしていて下さい。

### ロックマンマーケット

ロックマン関連のグッズを販売するコーナーで、10周年の思い出の品物を買い求めてはいかがでしょうか。

### その他

みんなで探そうスタンプラリー!
12/17誕生日の人集まれ!
（当日は生年月日がわかるものを必ず持参して下さい。）
その他楽しいこと色々用意しています。

ちぇ～すぅ! 夏はなんやかんやで忙しくて気が付いたら〆切ブッチしたかも、でへっ!と、言うわけで今回は休業なんだ、いや～まいったまいった。でもいろんなリクエストやハゲ増しのおたよりが到着しているのでページの隙間を借りて大紹介だ!

●ぼくは加○茶派なので、志村リュウに対抗して加藤○ケンをつくってほしいです。このコーナーのはじの方にあるストⅡキャラの「濃い」イラストはどなたがお書きになったのですか?　No.005484　斉藤　俊幸

★おいおい、別に志村○んを意識して作ったんじゃないんだぞ! たまたま似てただけだ! あと例の濃い絵は実はメイドインUSAだ!海の向こうでは販促で使われた事もあるそうだ。恐い!

●今度はカプコン非売グッズを特集してほしいです。　No.001734　加藤　秀之

★このコーナーならではの商品を紹介&プレゼントしていきたいので非売グッズもバーンと登場するかも!

●今度はマッスルボマーキャラをぬいぐるみ化してみよう。それがイヤならブレスキャラをぬいぐるみ化してみよう。　No.003654　吉田　昌史

★こら～っ、マッスルはちゃんとぬいぐるみになってるぞ!

●ください・・・　No.008209　阿部　孝四

★ふ～っもっとなんか書いてくれ～

### 限定 お宝 商品
なんと、直筆!!

今回は以前紹介したPGC カードにな、なんと西村キヌ直筆イラスト&サインを入れて3名のよい子にプレゼントだ! あと今回おたよりを載せた人々にも魔っちゃんから素敵な粗品を送るので他のみんなもドシドシ送れい! さて次回だがまったくの未定だ! （宛先はP.30）
ほな、さいなら～っ!!

# 投稿いんぶんろく

はじまるよ〜

**ウイーっす！ みんな元気かぁ!? 季節はもう冬直前。すっかり寒くなったけど、今回も会員のみんなの熱〜いハガキが届いてるぜ!!みんなでつくるページだから、投稿したことのない人、以前ボツってくやしい思いをした人もどんどんハガキ送ってくれー!!**
**ヨロピク♥**

## おたよりの章

★僕はカプコンフレンドリークラブの一員であることを○○○に思っているんですが、そのことを友達に言うと「だから何?」とすぐに流されるんです。やつらをギャフンと言わせたいんですが、どうしたらいいか教えて下さい。

**No.007867 阿見 将大**

☞い、いったい、この○○○にはどんな言葉がはいるのか!? すごく気になるのだー!!!
うーん。やっぱり、やつらをギャフン（死語）と言わせるには、投稿してCFC賞を取ることかな? そして、カプコン特製グッズを手に入れるのだ!!

★何ィ〜! リリスは最後『ゆびわ』になっちまうだと〜そんなもんこのロリコン様がゆるさん! リリスは人間にしろ! そしてオレとけっ、けけ

**けっこんさせろ!**

あとダンがよわいってわかってるんやったら、それ以上よわくすんな! なんかだんだんみじめになってくるやろ! あとVSにガイだせ!先生がいいたいことはこれだけや。ま、せっきょうじみた話になってしもたな。 ホレ、ジュースものめ。ちゃがしもあるぞ! えんりょするな。いきなりしょくいんしつよびだしてびっくりしたやろ。ま、おこってるわけとちゃうから、あんしんしろ。

**No.005810 P.N. LUCIFER**

☞先生、すいませんでした。反省してます。いやぁーしかし、先生がロリコンだったとは…。ゴクゴク、ズズー…（ジュースを飲む）

No.007580 平良 真由美

## 今号の芸達者

スパⅡ、D&D、スパⅡX、エイプレ、ヴァンパイア、S・マッスル、パワードギア、X-MEN、ボッツ、ハンター、ストZERO、MSH、D&Dミスタラ、スパズルⅡX、ストZERO2、ロックマン2、ストZERO2α、虹色町、X-MEN vs SF、ウォーザード、ストⅢ（この写真撮影後セイヴァーをイエローバッグで58,000円［税抜］で購入しました。）バトサキ、MSH vs SFも欲しいっス!あとアルティミットエコロジーも欲しいっ!近所の基板屋の店長も売ってくれない・・・顔馴染みなのに、トホホ・・・

**No.006903 P.N. みやむー大好キッス♡**

☞ス、スゴイ!!!ひょっとしてキミはお金持ち!?これからもカプコンをヨロシク!

## ゲーム企画案の章

ROCKMAN外伝
**Dr.ワイリー**
**〜世界征服物語〜（仮）**

★このゲームは自分がワイリーになってロボットを造り、ロックマンと戦わせるという子供の教育上あまり良くないんじゃないかな〜というゲーム。どんなロボットを造ってもいい、どんなキタナイ手を使ってもいいというルール無用のルール。でも費用がなくなったらゲームオーバー。見事ロックマンを破壊できたら世界征服ができる。

**No.003654 P.N. Dr.ライスボード**

☞ワハハハ・・・ナイスな企画をありがとう。サブタイトルの〜世界征服物語〜ってのがなんだか楽しいぞ!!

## マンガの章

バレッタの性格って放送禁止スレスレって感じ♥

No.008722 P.N. オレンヂ園子

確かに、可愛い娘ばかりがクリスタル持ってるのは都合良すぎるもんね。

No.001905 P.N. SO

ファンシーなマシンも結構いいかも!?

No.008352 P.N. 如月 卍

な、なんと!こんなところからキャプテン・サワダが・・・! なつかしいなぁ・・・「沢田スペシャル'95」。

No.002516 浦野 祐介

# イラストの章

今回もリキのはいったイラスト、どうもありがとう!
できるだけ、沢山のイラストを載せてあげたいけど
今回載らなかった人達は、次回に期待するべし!!

★なんでこう、バトサキにはこーいった芸風が似合うのか…。

No.005087　P.N. 戦場の犬

★デザイン室のみんなも絶賛!よく特徴をつかんでるよネ。

No.003416　日暮 竜二

★ヒーローは拳で語り合うのさ!英語も学んでおくに越した事はないけどネ!

No.008946　本田 浩二

★ピンクのリリス。色味がよいね。うまく印刷にでるかのう。

No.001734　P.N.加藤 龍介

★熱ちちちちちっ!!スゲ～かっちょえ～!俺はこんなのを待っていたんだぁ～(本当 AKIMAN)

No.003958　P.N.ハサミムシ

★かもめ～るのイラストと絶妙のマッチング。

No.002167　村上 照幸

★いゃ～ん、迷っちゃったぁ(偽り)。どけよオラァ!急いでんだよ!!

No.007861　P.N. 白魚さすけ

★さわやかなブレスをありがとう!

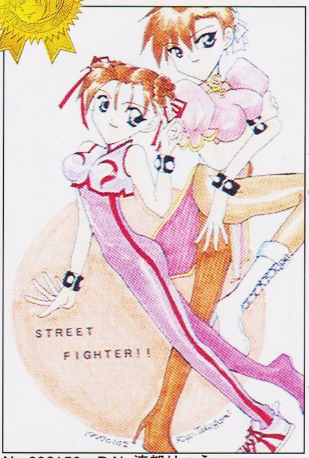
No.005751　P.N. ケイコ

★ケツがいいねぇ～。はっきしいって好きです。こーいうの…(あんた、誰?)

No.005740　P.N.紫春麗が好き

★なにポーズつけてんだよ～ったく……ぽっ♡

No.000100　P.N.きしち




★ブッ!!(鼻血)キャワユイぞ「りゅう」さん。プリンプリンのボインボイン…。(AKIMAN)

No.002150　P.N. 湊都りゅう

★つっおっいんだっ、おおちいんだっ♪「神にも悪魔にもなれる!」ウソだ～。

No.005253　中屋 洋輔

★うあ～、かわい～な～。おねいさん照れちゃうよ。

No.001021　天地 香乃

★ぐへぇ～!暑くるしそう。

No.000630　P.N.クラゲ

★何だか意味がよくわかんないけどおもしろい…。

No.001114　西澤 裕史

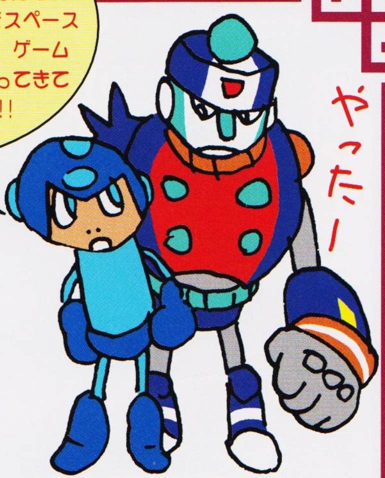
★ううむ、載せられるのかこれ(汗)。いろんな意味でキリギリだな…。

No.002647　P.N.鈴亜鈴

★カラフルで、きれいなイラストです。

No.002032　江面 武紀

ファンブックvol.4から掲載イラストに制限が無くなったぞ!! みんなが描いたイラストをスペースがある限り掲載するので、ゲームを問わずじゃんじゃん送ってきてくれ! まってるぞ!!




★足腰を鍛えるためのバイトか? にしては店名が。しかも似合ってる。

No.002305 P.N.KENたろう

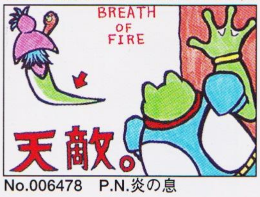
★うおおおって声が聞こえてきそう…。

No.001200 三宅 純平

No.005542 P.N.緑朗

★今度は友達も誘って4人で遊んでね。

★Ⅲから始めた人にはわからんだろうが。

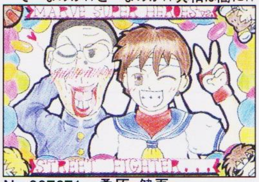



No.006478 P.N.炎の息

★このまま、ひき伸ばしてポスターにしようかと思いました…。

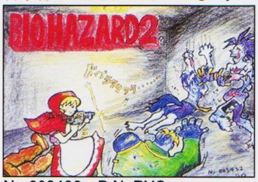
No.000185 中野 智弘

★劣等生コンビなのか!?仲良しなのか!? そーなのか!?どーなのか!?真相は闇に!!



No.007671 桑原 健吾

★本物のバイオよりこわいかも…。




No.003432 P.N. RYO

No.000968 P.N.曖昧模糊

★製品版も楽しんでくれたかな?

No.008028 P.N.たけがみしの

★博覧会はパワーアップして帰って来るゾ!

No.007711 古山 稔大

★娘はオオカミなのよ♪ってか~。気をつけやがれコラァ~。

No.000214 岩谷 敬

★今、なぜゆえかマッスル投稿増殖中。ど…どうしよう…。

No.000038 P.N. TAKOりんりん

★獲物がネギしょって来やがったわ! ラプリン丸儲け♡ウフッ♡

No.002496 P.N. さすらいむ

★あ~っいい色ですね。こんなの好きだなあ。仲良さそうだし♡(AKIMAN)

No.007689 P.N. 難波すっとね

★やっぱり何考えてるのかわからないわけで…。

No.006037 P.N. スピード

★いや~、かわいいですねぇ。うまく印刷に出るかのう。

No.006108 原 美智子

★渋いねェ~好きなのさ、こんな配色。

No.005035 小野寺 円

★まさにギャラクシー・ジューンさんです。

No.006489 P.N. 茶茶

★おむつロックマンはデフォルメの新定番!

No.005709 P.N. H・隆星直進

★よくわからん小動物がこんなに~ きさまの血はなに色だ~っ!

No.001474 楠原 和也

★そんな顔して何か、イヤなことでもあったのか?

No.000121 P.N.げんたろ

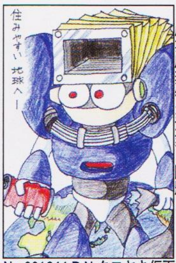
★ほのぼの&殺伐としたやりとりがいいですネ! 喜んでんじゃねーリリス。

No.001038 篠田 和宏

★このツーショットに向かうところ敵なし…?

No.004179 P.N. K・KOB!

★ちょっとは隠せよ…本性とかばんっとか。



No.001244 P.N.タコヤキ仮面

★レッツ環境保全!時代はエコロジー! 産業廃棄物が深刻な問題だ!!

No.000060 阪本 龍哉

★送ってくるどの絵もアツすぎる! 選ぶのに迷うが、どれを載せても結局…。

No.007318 青崎 徳仁

★いい仕事してますネ~。(某鑑定士風)

No.007269 松井 賢志

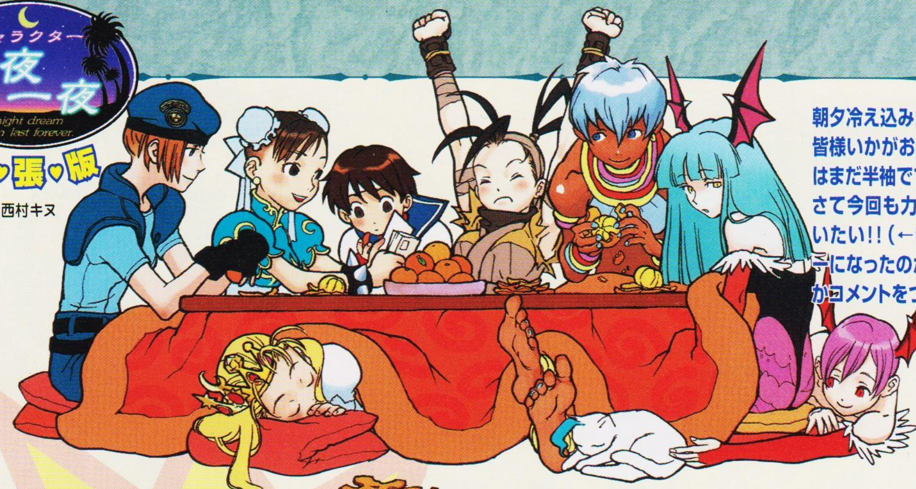
★素直な線がGOOD! 切ない表情もたまらんなぁ。

No.005468 P.N.ちょこれーとぱにー

★キュートッス!! ちょっと、ここにきて、わしをふみつけてくれんかのう。(おいおい)

キャラクター
# 千夜一夜
One-night dream can last forever
## 出♥張♥版

絵と文：西村キヌ

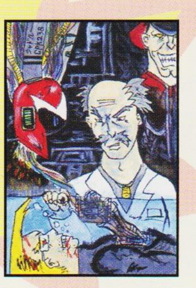


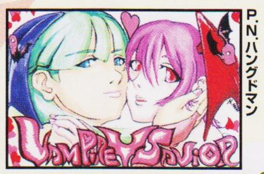
朝夕冷え込みが厳しくなってきた今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか。書いてる本人はまだ半袖ですが（10月某日）。さて今回も力作ぞろいの投稿ありがとうと言いたい!!（←いつからはがきメインのコーナーになったのか？）他のページの絵にもいくつかコメントをつけました。当ててみれ！（むろん何も出ぬが）

## 審査員特別賞

☆ついに明かされたブルースの衝撃の正体！あふれるドラマ性に、雪まで舞い散る大盛り上がり大会！君は最高だ！しかも名前がないぞ！（自分の蒔いた種とはいえ、とんでもない実を結んでしまった・・・）

ゲストコメンテーター　富田　篤
（X-MEN vs. StreetFighterシリーズ企画）





No.002075
P.N.ハングドマン

☆いい年こいてプリクラ！か、かわいい。ロゴもエッチぽくてナイス！

☆あきまんお気に入りの春麗さんです！少女のようなほっぺがまたよいね。

No.004415
P.N.ERIKO

No.000212
P.N.OKA

☆右や左の旦那様（って字解るのか？）しかもディテール滅茶苦茶だ～。いいっスね。

☆キミの絵は好きだな。もっと色々描くがよい。（正面向きとか動いてるとこも）

No.004343
P.N.アッチ

☆しかしうまくなったネ！U-君。リリスも良かったぞ。（照れずとも可）

No.005757
P.N.Do見You貴

☆ジェダの嫌さもさる事ながら、後ろのダークストーカーズがまたいい味。

No.003432
P.N.RYO

☆ザンギとの間に一体何が!? 無駄なまでにあふれるドラマチカ！真相は闇に・・・

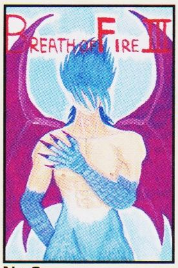
No.000060
阪本龍哉

No.001316
堅田有宇

☆いぶきの新必殺技、触覚ニードル（超ウソ）。右上に謎の女性がッ!（しらじらしい・・・）

☆チミのショーンはいつもいいですネ。常に一生懸命、しかも報われない・・・

No.006808
谷本直樹



☆ウォリアドラゴン形態のリュウ。ぐはっ！カッコイイ!!

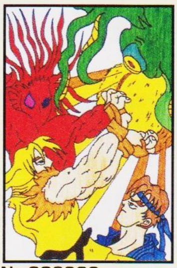
No.?
P.N.スカロブルー

☆軟弱な現代に鉄槌（笑）！ほとばしれ戦いのオーラ！今こそマッスルパワー！

No.003673
P.N.国分監獄管理部長

☆おお裕。久しぶり。いいね憲磨呂！つーか、もともと上手なんだよな！

No.000931
北川裕



☆人外コンビ（イヤなチームアップ）VS主人公ズ！まさにマーヴェラス！

No.006903
P.N.みやむ一大好キッス♥

## 祝 D&D® 移植おめでとうコーナー（せまい・・・）

☆PSと思いきや、1人1Pがいるぞ。とゆうよりM.ユーザーの花が気に・・・。

No.009706
P.N.ぬりかべじろう

☆ゲド戦記風？よいですね。しかしM.ユーザーは陰気くさいのに人気あるねぇ。

No.007782
P.N.ぷく

☆クレリック！だが意外とカッコイイ！色味もグウ。そう、絵はテクではない！心よ!!

No.000845
P.N.絞鯖定食

☆今回のエルフちゃん賞。次の募集はシーフ！続々応募してよし。だが予定なので未定。

No.004343
P.N.アッチ

## 近況報告

「バーチャ」のイラストを描いている寺田克也さん、「要塞学園」のヒロモト森一さんのお二方に会ったのだ。もうマブですよ、マブ（ウソ）。うれしかったですぅ子供かっ。それではまた次回!! 気合いの入った投稿まってるヨ！

今回の裏書き賞

No.004491
P.N.RI☆大阪ヒキたあ

# ランキングの章

## TOP10

やったネ!!

首位入れ替わり、新キャラランクインと、激動の第3回キャラクターランキングの発表だ〜!!

### 1 ロックマン 118票

No.008074
砂田 大介

### 2 リュウ 96票

No.006041
P.N. 紫蒼 亜竜

### 3 チュンリー 87票

No.007269
松井 賢志

### 4 ダン モリガン 56票

No.000406
堀野 聡

No.007156
P.N. 山中 目

### 5 さくら 56票

No.009101
P.N. 通行人B

### 6 ケン 55票

No.007070
松本 沙耶香

### 7 バレッタ 51票

No.008207
P.N. 海水音さんま

### 8 ゼロ 50票

No.001780
P.N. 神無月 哲

### 9 ジェダ リリス 45票

No.004343
P.N. アッチ

No.005680
村上 香織

### 10 憲磨呂 42票

No.008346
竹森 貴治

ついに首位独走を守り続けていたリュウをロックマンが追いぬき、1位に!! また前回の予想どおりバレッタ、ジェダなど「ヴァンパイア セイヴァー」の新キャラ達が一気に浮上してきたぞ! 10位の憲磨呂も今後の活躍が気になるところ・・・ひき続き投票よろしくネ!

## 累計TOP20

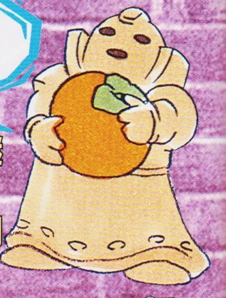
### これまでの累計

| 今回 | 前回 | キャラクター名 | 累計投票数 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | リュウ | 283票 |
| 2 | 2 | ロックマン | 266票 |
| 3 | 4 | チュンリー | 227票 |
| 4 | 3 | ダン | 177票 |
| 5 | 5 | ケン | 166票 |
| 6 | 6 | さくら | 165票 |
| 7 | 8 | モリガン | 132票 |
| 8 | 7 | ゴウキ | 104票 |
| 9 | 9 | レイレイ | 92票 |
| 10 | 13 | ゼロ | 73票 |
| 11 | 12 | ロックマンX | 61票 |
| 12 | ー | バレッタ | 54票 |
| 13 | 10 | ガイ | 53票 |
| 14 | 11 | ザンギエフ | 51票 |
| 15 | ー | ジェダ | 47票 |
| 15 | ー | リリス | 47票 |
| 16 | ー | 憲磨呂 | 43票 |
| 16 | 16 | フェリシア | 43票 |
| 17 | 15 | ブルース | 39票 |
| 18 | 14 | ナッシュ | 37票 |
| 19 | 18 | キャミィ | 36票 |
| 20 | 20 | デビロット | 34票 |

# CFCなるほど探偵局

カプコンへの疑問やCFCに対する質問などの探偵依頼を待ってます！

※なお、ゲームの攻略については調査できません。自分で探してこそがゲームの醍醐味だぞ。



みんなが気になるCAPCOMの謎を調査する「CFCなるほど探偵局」もこれで4回目。今回もいろいろ調査してきたんで、どうぞ。

## 依頼書No.014

No.007443　中西浩志
No.001114　西澤裕史　ほか

「カプコン」ってどういう意味があるんですか？

**報告書**

ほんとうによくある依頼なんで、この際広報の人にはっきり答えてもらいましょう。
『「カプコン（CAPCOM）」とは、カプセル（capsule）とコンピュータ（computer）の合成語なんです。これは、「ゲーム機は小さなコンピュータのカプセルだ!」という考えに基づいて名づけられたんだよ。』というわけなんで、みんなにも教えといてね。

## 依頼書No.015

No.004856　佐藤峰子

シークレットファイルで、サクラさんの絵と一緒に載っているコピーは誰が考えているのですか？

**報告書**

シークレットギャルズに聞いたところ、MUCCHIさんだそうです。シークレットファイル巻末の「SPECIAL THANKS」でそのお名前が拝めます。

## 依頼書No.016

No.007118　P.N ともものつばさ
No.009641　P.N いちまるいち　ほか

「CAP！・投稿けんぶんろく（イラストの章）」へは、イラストを封筒にまとめて入れて送ってもいいのですか？

**報告書**

投稿の際、みんな気になってると思うんで、あらためてきまりと注意点をかずまに聞いてみました。
『まずイラストはハガキに描いてください。まとめて封筒で送る場合はハガキサイズの用紙でいいです。ただしその用紙の裏には必ず会員番号とお名前（ペンネームでも可）を忘れずに。版権モノも掲載できるので、MSHシリーズやD&D®シリーズのイラストなどもどんどん送ってきてください。また色鉛筆は使ってもいいけど濃く塗ってください。蛍光ペンはきれいに印刷できないこともあるので使うときは気をつけて。』
投稿けんぶんろくはみんなが作るコーナーだから、積極的に投稿頼むよ。イラストは結構激戦区だから、他を狙うってのもいいかも。CFC賞はイラスト以外でも大丈夫なので、イラストが苦手でもチャンスあり!

## 依頼書No.017

No.001399　P.N 神無月哲
No.005468　P.N ちょこれーと・ばにー　ほか

ロックマンシリーズの声の出演のお方！！なんとなく聞いたことのある声が多いんですけど、イマイチよくわかりません。「ロックマン８」と「ロックマンＸ４」に出てる声優さん全部教えてください！まだクリアしてないからスタッフロール見られないんですぅ。

**報告書**

「CAP!vol.4・サイバーチャンネル出張所」では「ロックマン8」ボスキャラ担当の声優さんを教えてもらってます。 この際他のキャラも一挙に公開してもらいましょ。 では、 前号に引き続きサウンドチーム・コンシューマセクションの「えらい人!」梶野俊夫さんどうぞ!

『まずは、「ロックマンX4」から。
エックス／伊藤健太郎　ゼロ／置鮎龍太郎　ジェネラル／大友龍三郎
カーネル／山野井仁　アイリス／水谷優子　ダブル／松本保典
シグマ／麦人　ウェブ・スパイダス／二又一成　サイバー・クジャッカー／二又一成
マグマード・ドラグーン／長橙高士　スラッシュ・ビストレオ／長橙高士
ジェット・スティングレン／細井治　スプリット・マシュラーム／まるたまり
ストーム・フクロウル／岡和男　フロスト・キバトドス／岡和男
ナレーション／細井治
つぎは「ロックマン8」のボスキャラ以外を。
ロックマン／折笠愛　ロール／小西寛子　エディー／小西寛子
トーマス・ライト／飯塚昭三　ラッシュ／置鮎龍太郎　ブルース／置鮎龍太郎
フォルテ／檜山修之　ライトット／檜山修之　アルバート・W・ワイリー／青野武
デューオ／小杉十郎太　「READY」の声／坂本千夏　標識の声／坂本千夏
以上、すべて敬称略です。「ロックマンDASH」もよろしく。』

あ、ありがとうございました。
ちょこれーと・ばにーさんの予想は半分当たり!ってとこですか。 これらの声優さんが他にどんなお仕事をされているかは自分で調べてみよう!

## 大募集!!!

「おたより」「イラスト」「マンガ」「調査依頼」「ゲーム企画案」などを大募集中！

イラストやお便りの投稿は随時受け付けています！！

ハガキには必ず氏名と会員番号を書いてネ！

CFC賞　このマークの付いているモノにはCFC特製のテレカを差し上げます。その他の採用された方には記念品を差し上げます。

すべての宛先は　〒540 大阪市中央区内平野町3-1-3 （株）カプコン
カプコンフレンドリークラブFB○○○係

何のコーナー宛の投稿かをちゃんと書いてね！

※投稿作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

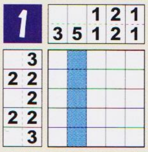
パズルを解いて
カプコンゲームを
もらおう!!

# おえかき パズル SUPER FIGHTER II X

## ルールの説明

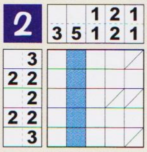
①タテ・ヨコ各列の数字の分のマスを連続して塗りつぶす。

②数字が2つ以上ある列は、それぞれの数字ぶんだけ塗りつぶし、その間は1マス以上空く。



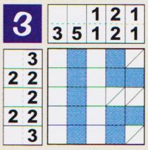
**1** まずは大きい数字に注目して塗っていこう。

5マスだと全部だね。



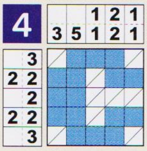
**2** 空きになることが確定した部分には印をつけておこう。

ここは絶対空き。



**3** さらに、そこから確定した部分をぬりつぶしていく。

ヨコがダメならタテ。



**4** この繰り返しで完成!!

鉛筆を使うといいよ。

## 問題004

パズルに現れるキャラクターは誰でしょう？

ヒント　けっこう毛深いのね…。

今回はNo.001352山原厚志くんからの問題をアレンジして使わせていただきました。どうもありがとう!!

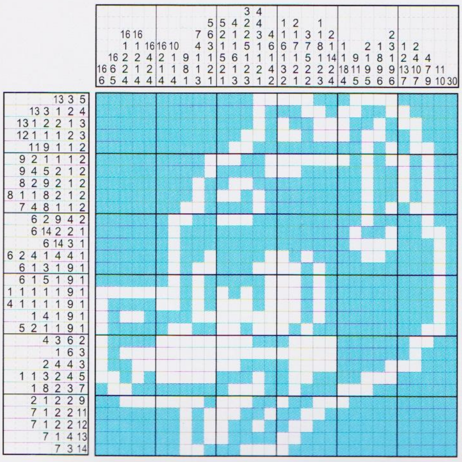
タテの数字（左の列から、上から順に）

| 列 | 数字 |
|---|---|
| 1 | 30 |
| 2 | 30 |
| 3 | 30 |
| 4 | 24 |
| 5 | 16 4 |
| 6 | 15 4 7 |
| 7 | 12 10 2 |
| 8 | 11 5 4 1 |
| 9 | 9 1 3 2 3 |
| 10 | 7 3 2 5 2 |
| 11 | 5 8 4 1 |
| 12 | 4 5 3 3 3 |
| 13 | 3 4 2 3 |
| 14 | 2 3 3 1 |
| 15 | 1 3 2 3 |
| 16 | 1 3 3 5 |
| 17 | 2 3 2 2 3 |
| 18 | 5 4 2 3 |
| 19 | 4 3 4 7 |
| 20 | 4 3 5 7 |
| 21 | 4 3 4 3 |
| 22 | 3 2 3 |
| 23 | 3 3 3 |
| 24 | 3 2 2 2 |
| 25 | 2 2 3 2 |
| 26 | 2 2 4 3 |
| 27 | 2 2 3 1 2 4 |
| 28 | 2 2 3 2 9 |
| 29 | 2 2 3 3 10 |
| 30 | 2 2 3 3 3 3 |

ヨコの数字（上の行から、左から順に）

| 行 | 数字 |
|---|---|
| 1 | 16 11 |
| 2 | 14 13 |
| 3 | 13 9 |
| 4 | 12 7 5 |
| 5 | 11 3 2 8 |
| 6 | 10 3 2 5 |
| 7 | 10 3 2 4 3 |
| 8 | 9 2 2 3 5 |
| 9 | 9 3 2 2 6 |
| 10 | 8 2 1 1 4 |
| 11 | 8 3 3 |
| 12 | 7 2 2 2 |
| 13 | 6 3 4 3 |
| 14 | 6 1 2 5 4 |
| 15 | 6 5 5 |
| 16 | 5 5 3 |
| 17 | 4 3 |
| 18 | 4 3 3 |
| 19 | 4 2 4 |
| 20 | 4 2 1 3 |
| 21 | 4 2 2 3 |
| 22 | 4 2 3 3 |
| 23 | 4 8 4 |
| 24 | 4 24 |
| 25 | 3 3 16 |
| 26 | 3 3 2 5 3 |
| 27 | 3 2 2 2 2 |
| 28 | 3 2 1 2 5 1 |
| 29 | 3 3 2 2 4 |
| 30 | 3 9 3 |

## 前回の答え・・・ラッシュ



## 応募方法

**パズルの正解者の中から抽選で3名様に好きなゲームをプレゼント!!**

ハガキに
①パズルの答え②あなたの氏名③会員番号④欲しいゲームソフトと機種名(カプコン製・家庭用に限る)を第3希望まで書いて、「おえかきパズル」係あてに送ってね。(☞宛先住所はP.30)

## 問題募集のお知らせ!

このコーナーでは、みなさんから問題を募集しています。右の注意事項をよく読んでふるって応募してね!!
採用された方にはもれなくカプコン特製グッズを差し上げます。

- 30×30マス、答えの絵と問題の数字を書くこと
- カプコンオリジナルキャラクターに限る（原作があるものは不可）
- きちんと解けること

★ハガキ又は封書で
「パズル問題」係あてに送ってね。
(☞宛先住所はP.30)

※一部の商品はデザインが変更される可能性がありますのでご了承ください。

# PRESENTS

# プレゼントの広場

①

②

③
④

⑤

⑥

⑪

⑨

⑩

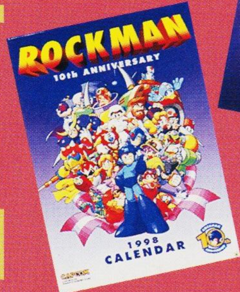
⑦

⑫

①「ロックマンX4」ポスター（PS版）非売品　5名
②「ロックマンX4」ポスター（SS版）非売品　5名
③「マーヴル・スーパーヒーローズ」ポスター（PS版）非売品　5名
④「マーヴル・スーパーヒーローズ」ポスター（SS版）非売品　5名
⑤「ストリートファイターコレクション」ポスター（PS版）非売品　5名
⑥「ストリートファイターコレクション」ポスター（SS版）非売品　5名
⑦「ブレス オブ ファイアIII」ポスター　非売品　5名
⑧「ストリートファイターIII 2nd IMPACT GIANT ATTACK」ポスター　非売品　5名
⑨「ポケットファイター」ポスター　非売品　5名
⑩ Tシャツ7枚セット　非売品　2名
（セット内容は、「私立ジャスティス学園」5枚・「ポケットファイター」1枚・「ストリートファイターIII 2nd IMPACT GIANT ATTACK」1枚です）
⑪下じき　非売品　5名
（両面に「私立ジャスティス学園」と「ストリートファイターIII 2nd IMPACT GIANT ATTACK」がプリントされています）
⑫ うちわ＋ステッカー＋ポスターセット　非売品　5名
（うちわは「ポケットファイター」・ステッカーは「私立ジャスティス学園」・ポスターは「ストリートファイターIII 2nd IMPACT GIANT ATTACK」です）
⑬「マーヴル・スーパーヒーローズ vs. ストリートファイター」
オリジナルサウンドトラック&アレンジCD　3名
⑭「ブレス オブ ファイアIII」オリジナルサウンドトラックCD　3名
⑮「ブレス オブ ファイアIII」ドラマアルバムCD　3名
⑯「ヴァンパイア ハンター　THE ANIMATED SERIES」vol.3 ビデオ　3名
⑰「ヴァンパイア ハンター　THE ANIMATED SERIES」vol.3 LD　3名
⑱「ストリートファイターIII '98 カレンダー」　5名
⑲「ロックマン 10th アニバーサリー カレンダー'98」　5名
⑳「カプコンカレンダー'98」　5名
※⑧⑮⑯⑰⑳の写真はありません

⑬

⑭
⑱



⑲

## ●応募方法●

❶第1希望・第2希望のプレゼント番号をアンケートハガキに記入して 応募してください。
❷アンケートハガキ以外で応募すると無効になります。

**提供会社**　⑬～⑮：ファースト・スマイル・エンタテインメント株式会社
⑯⑰：株式会社アミューズ　⑱～⑳：株式会社ハゴロモ

**お知らせ**　『ファンブックvol.4』『ビデオvol.5』プレゼントの当選者については、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

CAP! キャップ CFC STYLE FAN・BOOK Vol. 5

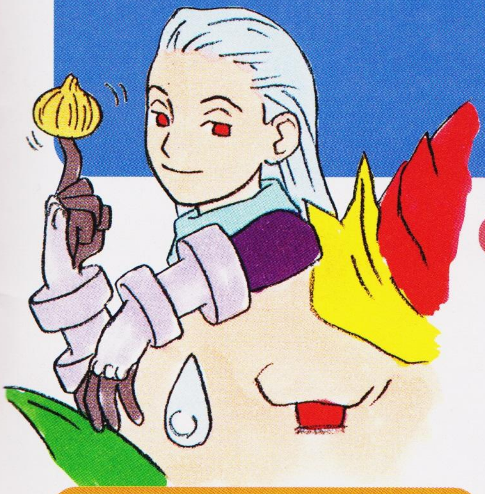
# CFC お知らせ伝言板

①今回「ロックマンＤＡＳＨ」の体験版を同封しました。楽しんでくれた？感想なんか送ってくれたらうれしいな。ところで、前回の「ブレスⅢ体験版」の時、『ＣＤが割れていた。』というクレームをいただきました。郵便局が配達する際に封筒を二つ折りにしたらしいです。今後はこの「ＣＡＰ!」などを発送する際には、封筒に「折り曲げ厳禁」の注意書きをいれますのでご安心ください。そういったご意見もどんどんください。改良していきますので…。

②住所変更は早めに知らせてください。せっかく会報を発送しても届けられないことが結構あります。引越したらすぐにカプコンフレンドリークラブ事務局（ＴＥＬ…０６−９４８−０５５５）に連絡してね。

③予定よりいつも会報の発送が遅れてゴメンネ。いつも遅れないようにがんばってるんだけど、「もうすこし遅らせれば新しい情報をお届けできる！」ってコトもあったりでいつもその葛藤の渦の中で闘っております。なくなったりすっぽかしたりはゼッタイにしない（当然!!）から、気長に待っててください。

④次回の会報は、12月下旬発送予定の「ビデオvol.6」です。また何かプレゼントがはいっているかもよ…。ご期待!!



## 編集後記

★F1観に行った。本当にイギリスに行っちゃったよ。鈴鹿にもいったし。でもK1は嫌いじゃ。格闘技は好きだけど。じゃ。　**オルタナカヤん**

★バイオの怖いイラスト描いていると周りに死体の本や、骨格標本とかの怖いグッズが集まる怖い机になってます。　**かずま**

★例の電気ねずみにメロメロでちゅう♥　**J**

★ヒゲダンス　ヒゲダンス中の　ヒゲダンス　**スイトウキヨユキ**

★でへっ！魔っちゃんで〜す。今回はつらいことがた〜くさんあったんで店、休んじゃった〜っ。次回は開いてるといいね♥（他人事）　**魔っちゃん**

★秋といえば、健康診断。あー・・・気になる、上がる体重と下がる視力。　**ミツホ**

★今回も、また〆切間際でドタバタしてしまった。う〜ん、余裕のある人生を送りたい・・・。　**mino**

**CAP! vol.5のプレゼント等の応募〆切は、**
**11月29日(土)当日消印有効**
★応募の際には、名前と会員番号を忘れずに記入してね★
イラストやお便りの投稿は随時受け付けています!!


CAP! Vol. 5
●発行人：H.HISAOKA　●編集長：オルタナカヤん
●STAFF：かずま・サクラ・J・スイトウキヨユキ・西村キヌ・魔っちゃん・マンボ大西・ミツホ・mino
●SPECIAL THANKS：青木克巳・あきまん・AKIRA・あらおQ・井川純・伊津野英昭・オオイシ・KAW・片岡謙治・KADONTZ・かわの よしのり・シークレットギャルズ・シェーキー秋友・しば裏・SAILOR・千星啓五・釣りブレ編集部・花ぼえ夢・ばばちん・藤井あお・MOTSU・山田政明・YOU!・Y野

株式会社カプコン
〒540 大阪市中央区内平野町3-1-3　カプコンフレンドリークラブ


©CAPCOM CO.,LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。

CFC STYLE FAN-BOOK

# CAP! キャップ

Vol.5

株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区内平野町3-1-3 カプコンフレンドリークラブ

© CAPCOM CO.,LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。



CAPCOM®